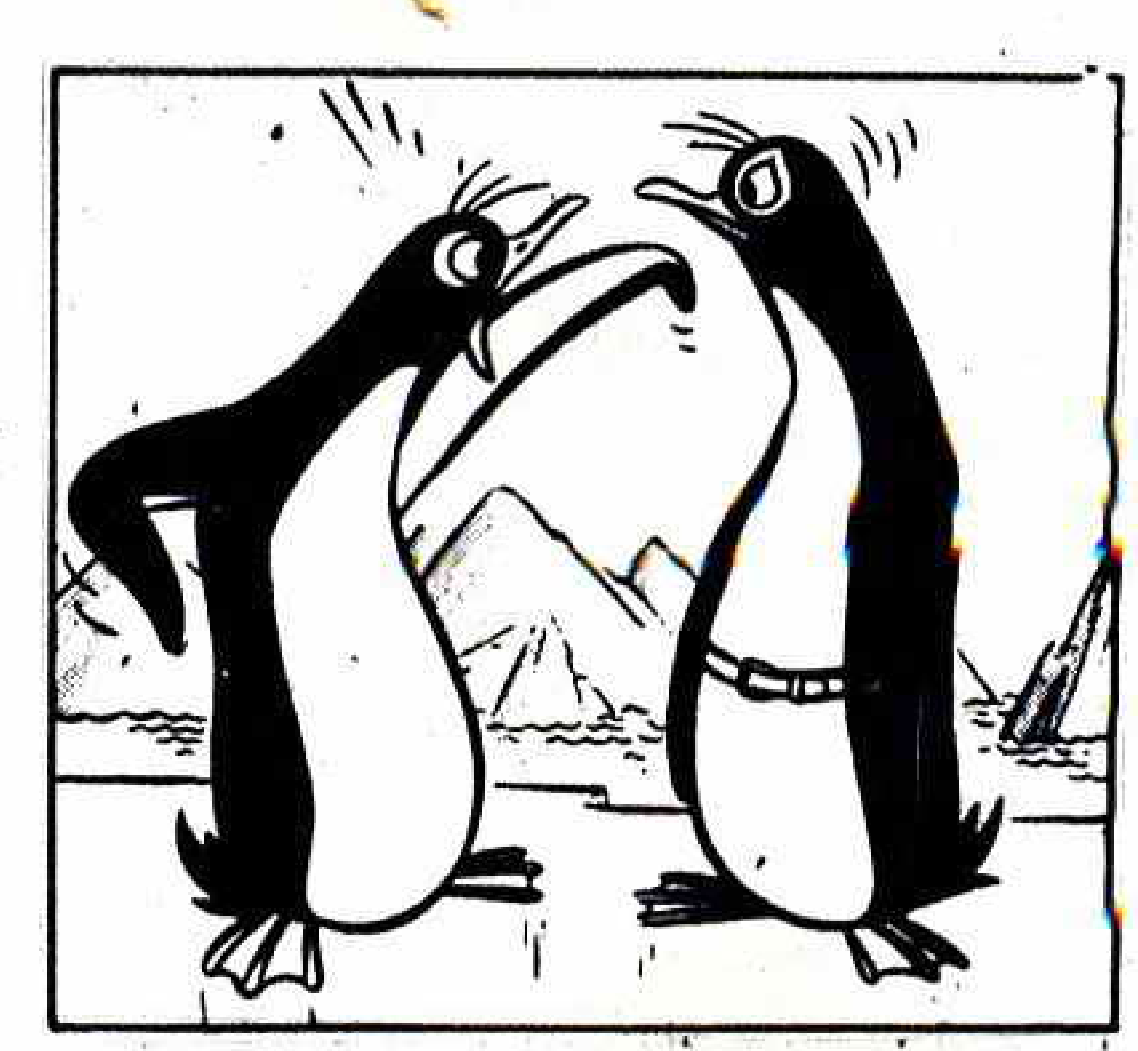


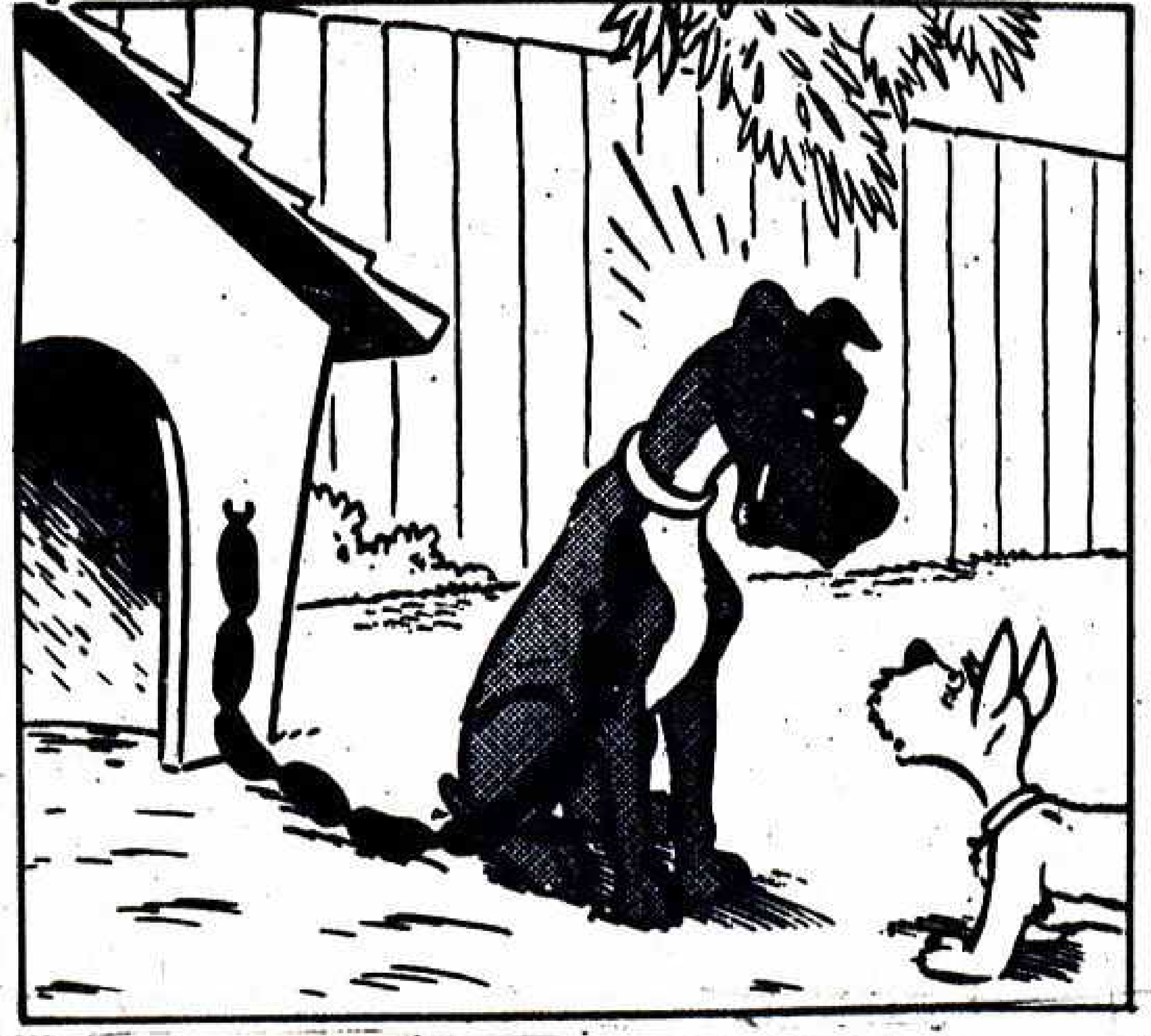
العدد ٩٤١ - ٣ مايو ١٩٧٩

الثمن ٥٠ مليمًا

ضحك وتسلية



- مش موضة .. انا مش بأستحمل البرد !!



- هى سلسلة من حديد على شكل سجق.. لرفع روحى المعنوية !!

ضحكات !!

سألت المدرسة الطفلة الصغيرة :
هل لديك أخوة ؟ وكم عدد اخوتك ؟
الطفلة : انهم تسعة !
المدرسة : انهم يكلفون مبالغ كبيرة !
الطفلة : ابدا فنحن لا نشتريهم ولكن نصنعهم فى البيت .

●●●

قال المدرس للتلميذ : موضوعك الانشائى فى وصف القطه مثل موضوع اخيك تماما .. لماذا ؟
قال التلميذ : لان لى ولاخى قطه واحدة .

●●●

المدرس للتلميذ : هل تحب المدرسة ؟
التلميذ : نعم فى الاجازة .

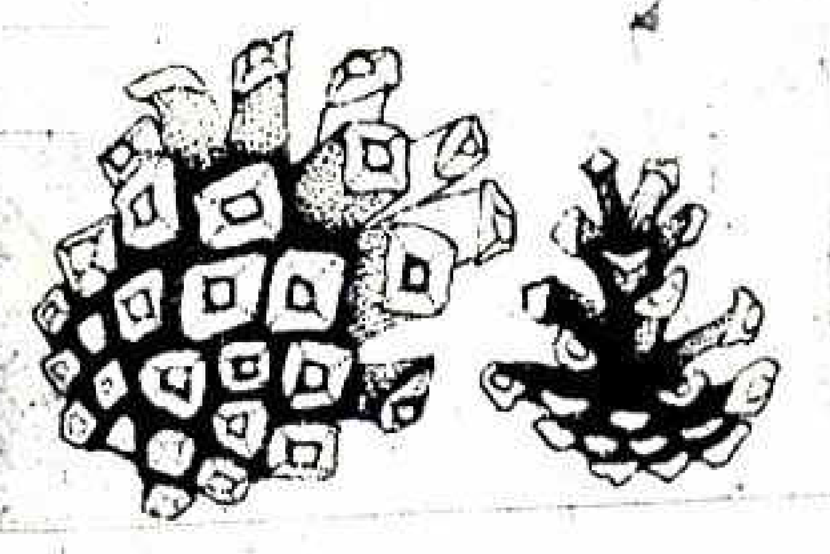
●●●

الام لهدى : هل انتهيت من ملء الملاحه يا هدى ؟
هدى : لا يا امى لان خروم الملاحه صغيرة جدا .



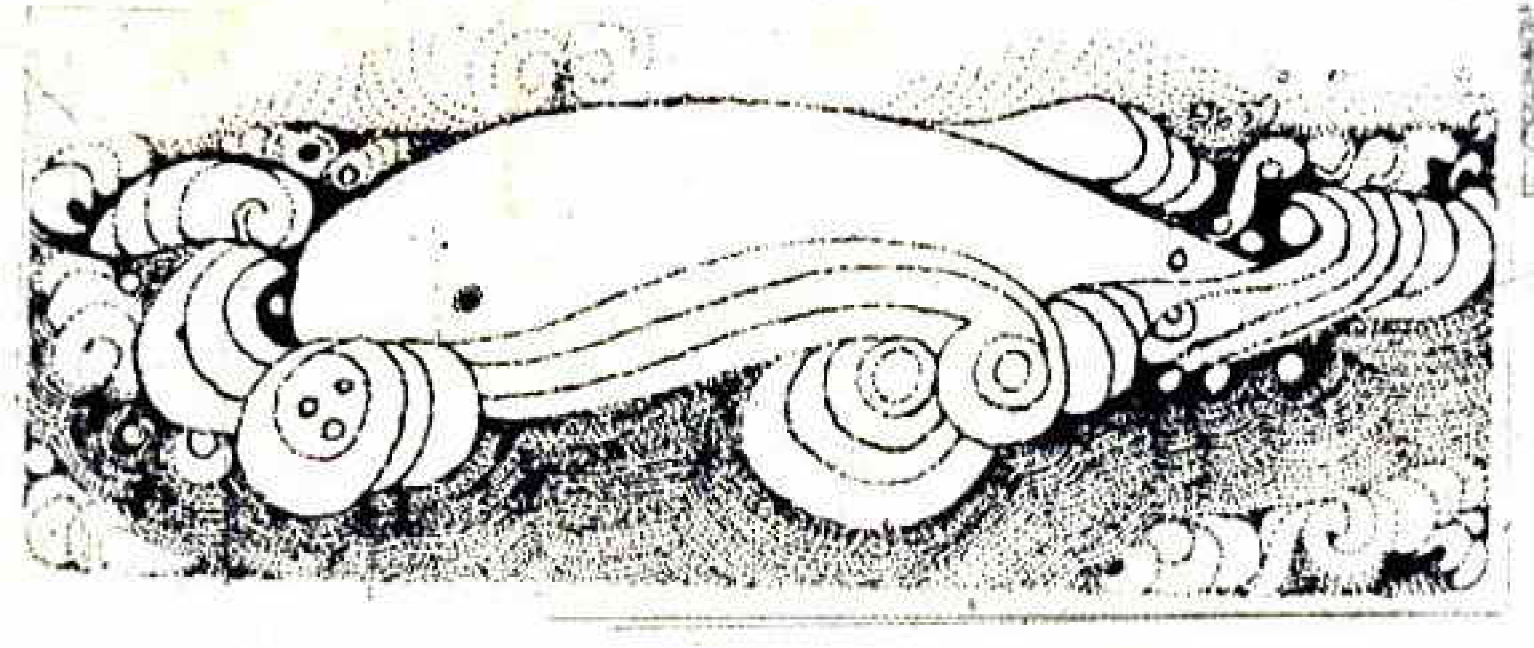
- بمناسبة العيد .. عاوز أهدى لك شنطة جلد "بنى آدمين" !!

هل تصدق ؟



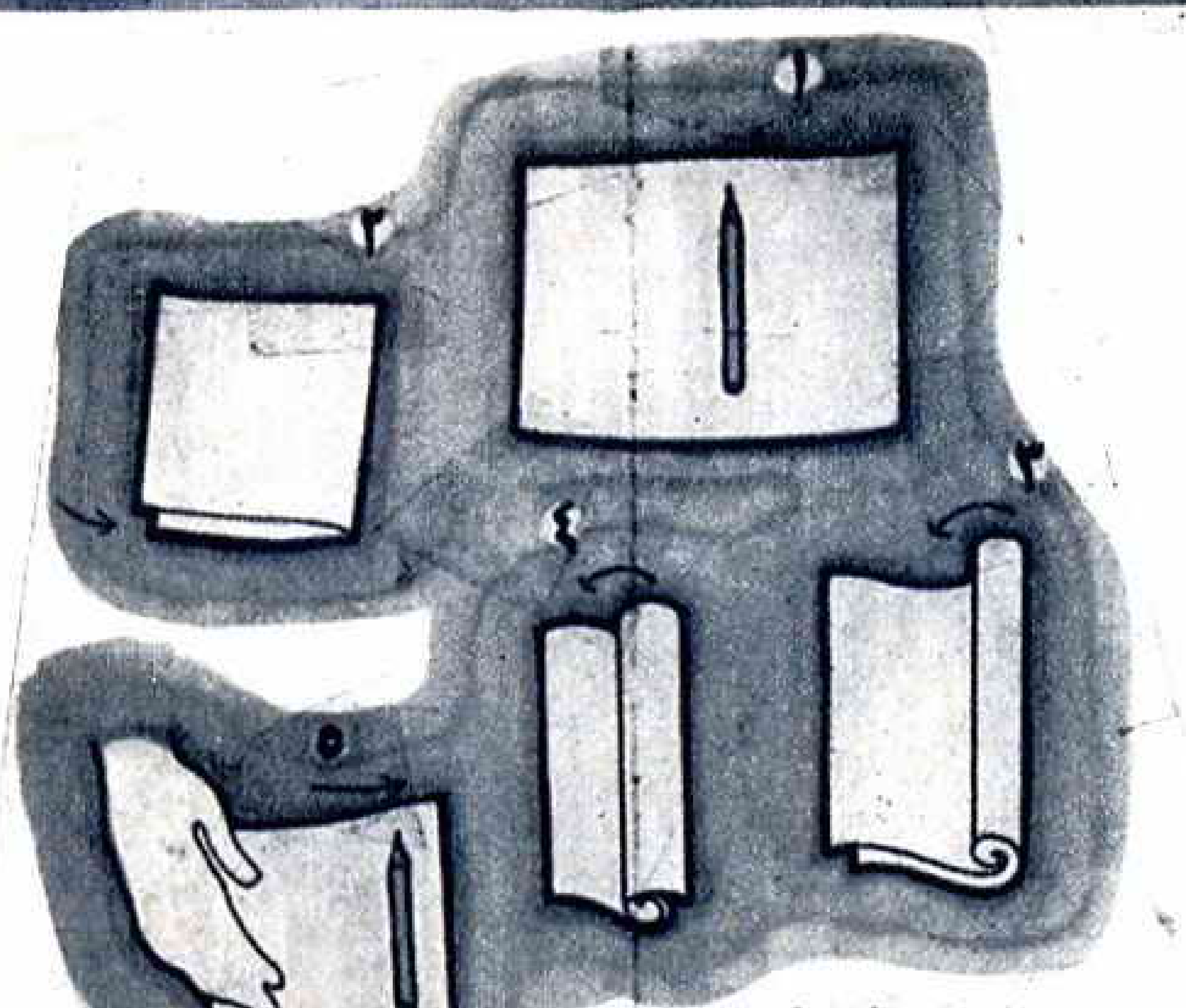
* ان اقدم شجرة ما زالت تعيش على وجه الارض يصل عمرها الى ٤٫٩٠٠ سنة وهى شجرة صنوبر تنمو على احدى قمم الجبال فى منطقة نيفادا الشرقية فى الولايات المتحدة الامريكية .

* ان اكبر واثقل حيوان فى العالم هو الحوت الازرق واكبر واحد من نوعه وجد فى جنوب شيتلاند فى عام ١٩٢٦ وكان طوله يصل الى ١٠٦ قدم .



ألعاب سحرية!

سوف يندهش أصدقاؤك ويتسلون بهذه الحيل والالعاب السحرية ـ كل ما عليك أن تتدرب عليها أولا وبعدها سوف تصبح اكثر الاشخاص جاذبية فى أى حفل ...



القلم السحرى!

ربما لن يصدقك أحد اذا قلت له انك تملك قلما سحريا ... لكنهم قد يغيرون رايهم اذا جعلتهم يرون كيف يمكنك أن تضع قلما داخل قطعة من الورق وبعد ذلك ، ودون أن تلمسه ، تجعله مرة أخرى للخارج .

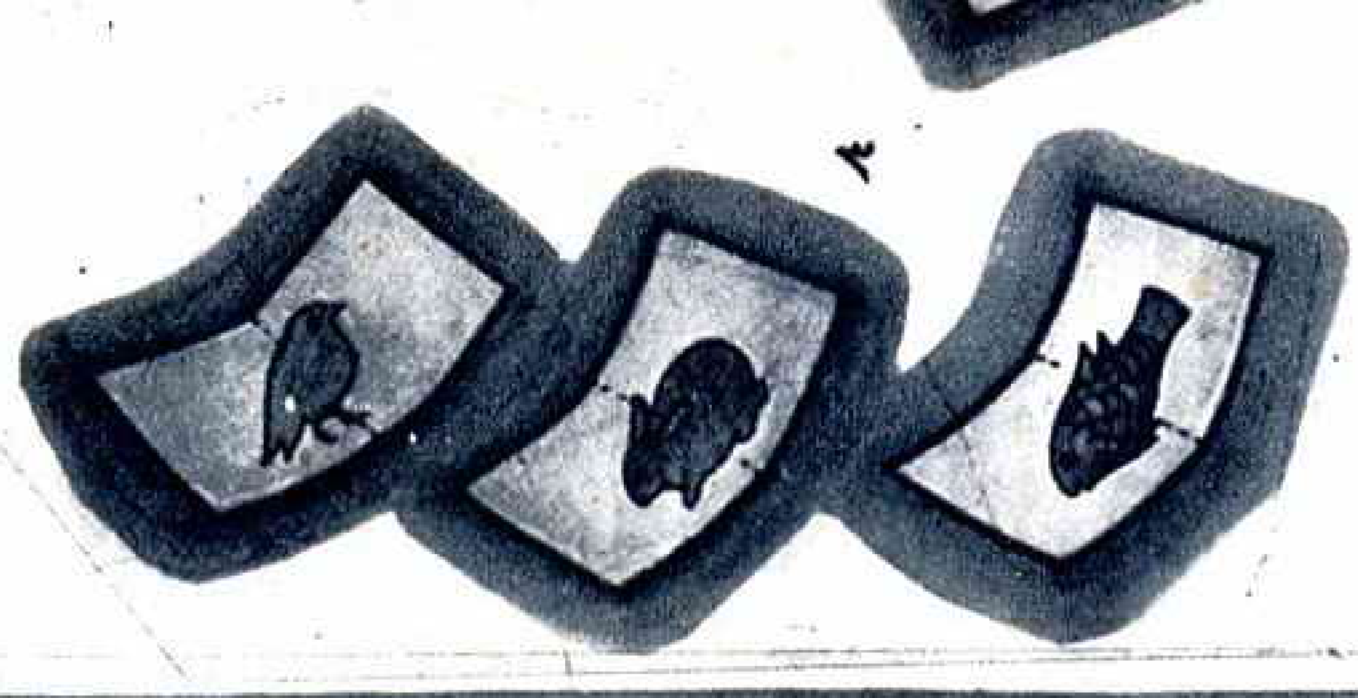
ضع فرخ الورق على سطح مسطح ، على أن يكون القلم فى النصف (صورة رقم ١) لف الورقة على القلم حتى يمكن للجزء الاعلى أن يتخطى الجزء الاسفل بحوالى ٢ سم . (صورة ٢) والان لف الورقة باحكام شديد من منطقة الطىعلى أن يظل القلم بداخلها (صورة ٣) وعندما يصبح الطرف الاسفلمطويا حول لفة الورق (صورة ٤) مسك بها الى أسفل بيد واحدةوبسرعة قم بفك الورق ـ ستجد القلم خارج الورق الملفوف (صورة٥) .

(احترس ألا تلف الورق لدرجةأن الطرفين يدوران الى أعلى) .

إبحث عن الحيوان !!

حتى تقوم بتنفيذ هذه اللعبةسوف تحتاج الى فرخ ورق وقبعة .. اعط الورقة لواحد من أصدقائكوأطلب منه أن يطويها الى ثلاثة اقسام متساوية (صورة ١) أطلبمنه أن يرسم طائرا فى القسم الاعلى ، حيوانا فى القسم الاوسطوسمكة فى القسم الاسفل (صورة ٢) والان أطلب منه أن يقطع الورقة الى ثلاث قطع على طول المناطق المطوية (صورة ٣) وأن يطوىكل جزء الى قسمين ليخفى مارسمه امسك بالقبعة حتى يمكنه أن يسقط بها قطع الورق ..

قل لاصدقائك ، انك ستتمكن بدونأن تنظر بداخل القبعة من أن تجد قطعة الورقة التى عليها صورة الحيوان .. ضع يدك فى القبعة وتحسس حواف قطع الورق .. الورقة التى بها حافتين خشنتين هى التى رسم عليها الحيوان .. خذها من القبعة وفك الطى والان يمكنك أن تقول أى الحيوانات رسمها صديقك .



حواديت بندق!





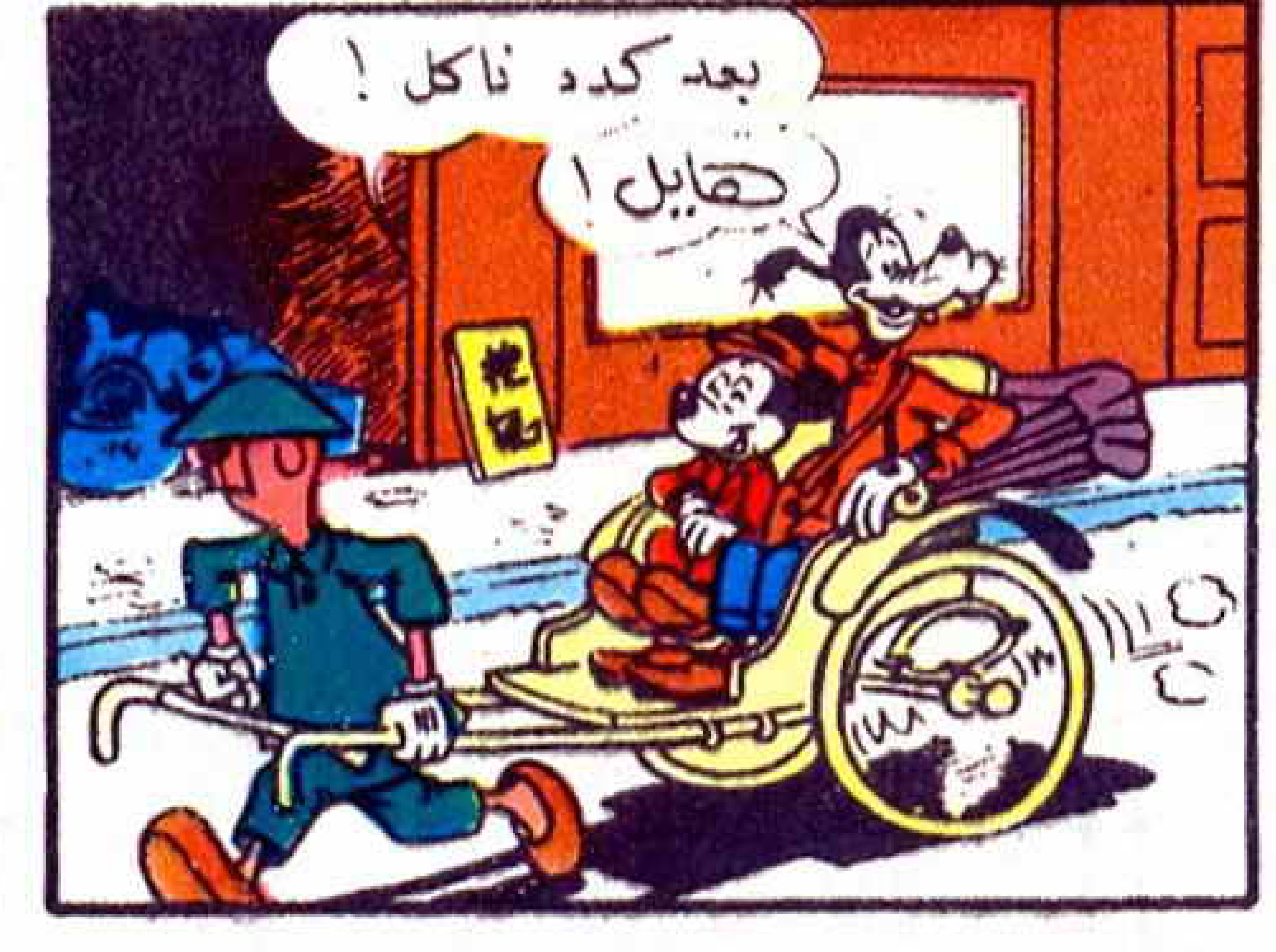


مغامرة الياقوتة ..!

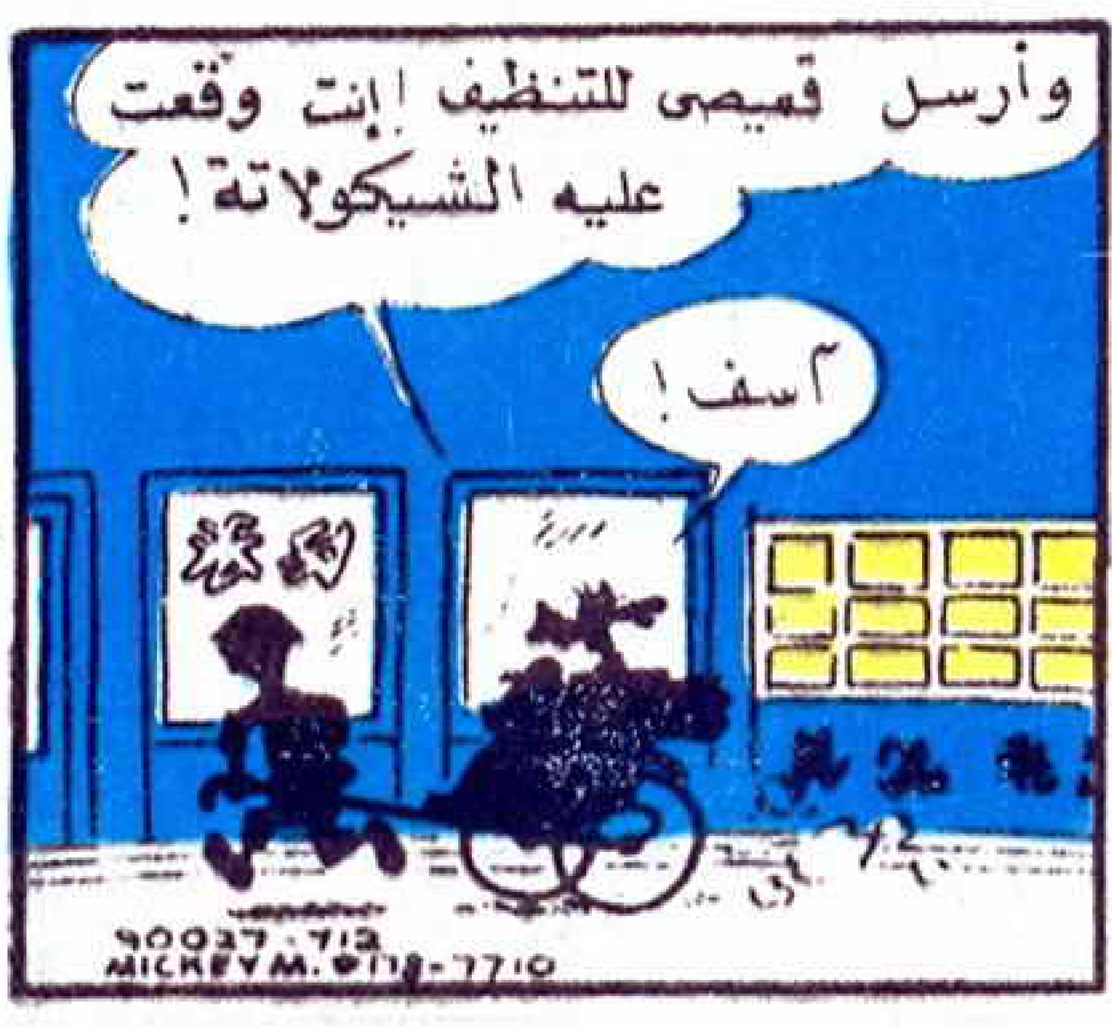
أخيراً وصلنا، نفسى اذوق الأكل الشعبى !

نروح الفندق أولا ونغيّر هدومنا !

WR-MM'97










مالبش حاجة مثيرة حصلت!
أشوف إذا كانت القمصان رجعت من التنظيف!


وبعدين نشوف أكلة شعبية ظريفة!


آسف! القمصان لا زالت في محل التنظيف!
ياه!

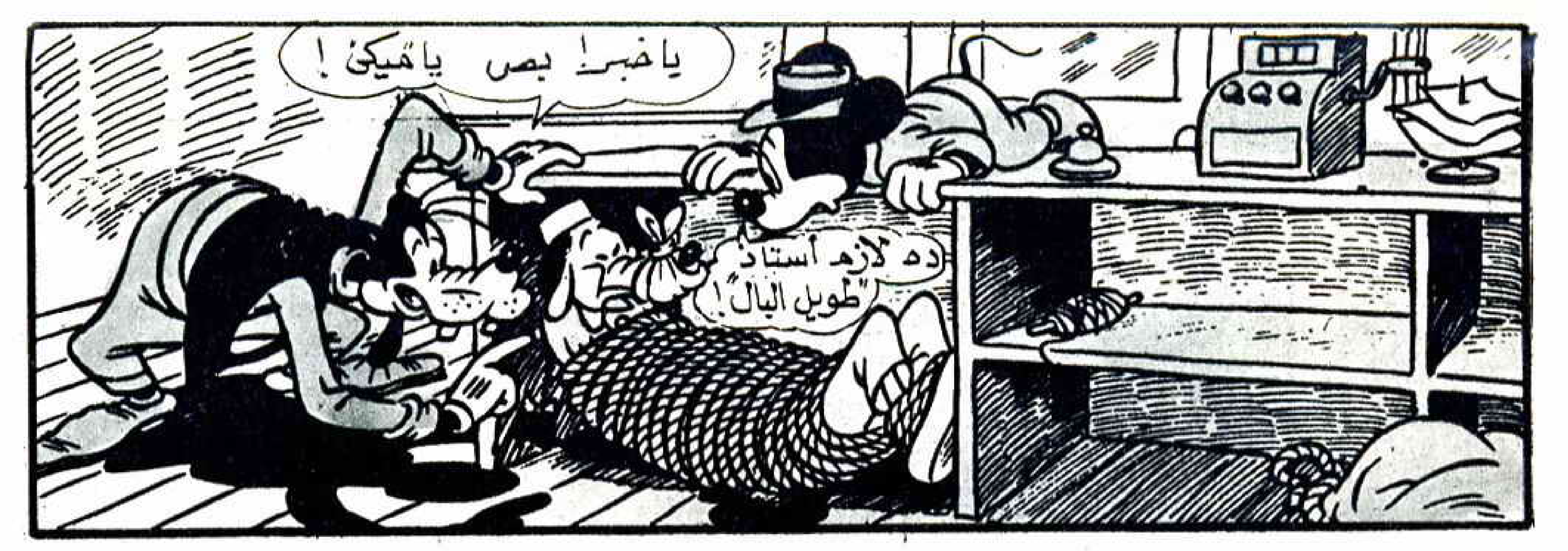

في طريقنا للمطعم!
معاك حق! وآدي العنوان!


الجرسون؟
ده محل التنظيف!


ماهو
دينج!


أرجو تكون قمصاني جاهزة!
المسئول هنا باين عليه بطيء جدا!
دينج!
دينج!


سامع خبط يا ميكي!
فعلا! اسمع!
تامب! تامب!


ياخبر! بص ياميكى!
ده لازم أستاذ "طويل البال"!


إيه اللى حصل؟
مش عارف!


حد دخل من الخارج وخبطنى!
تعالوا نشوف!
وأنا من غير كاميرا؟!


إيه اللخبطة دى؟


دول فتحوا كل أكياس المكوه!
كانوا بيبحثوا عن مكوتهم!


ليه الناس بيعملوا كده؟
ح اساعدك!
أشوف الخزنة!

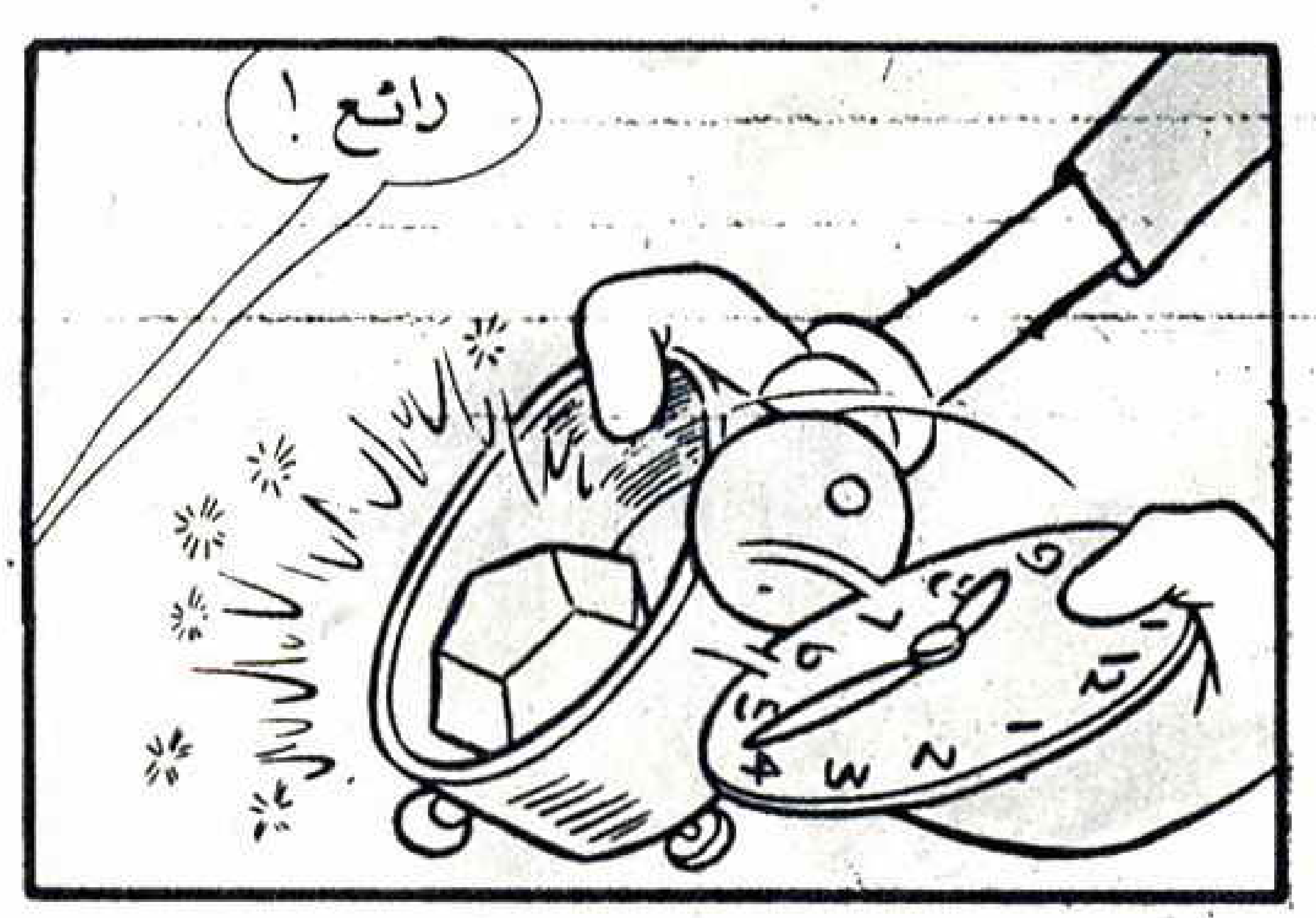

غريبة ماأخدوش أى فلوس!

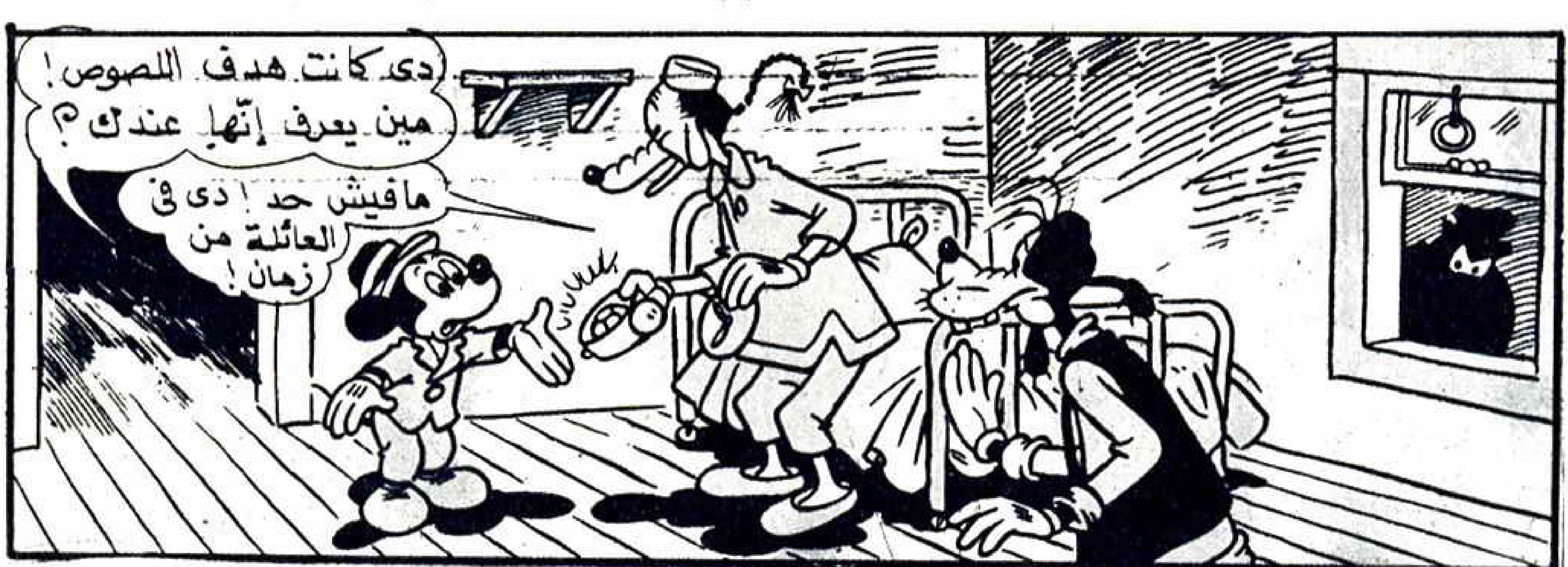

عندك حاجة مهمة تغريهم يا صديقى؟
لأ ، إلّا إذا ...!
الحمد لله ، لسه هنا !

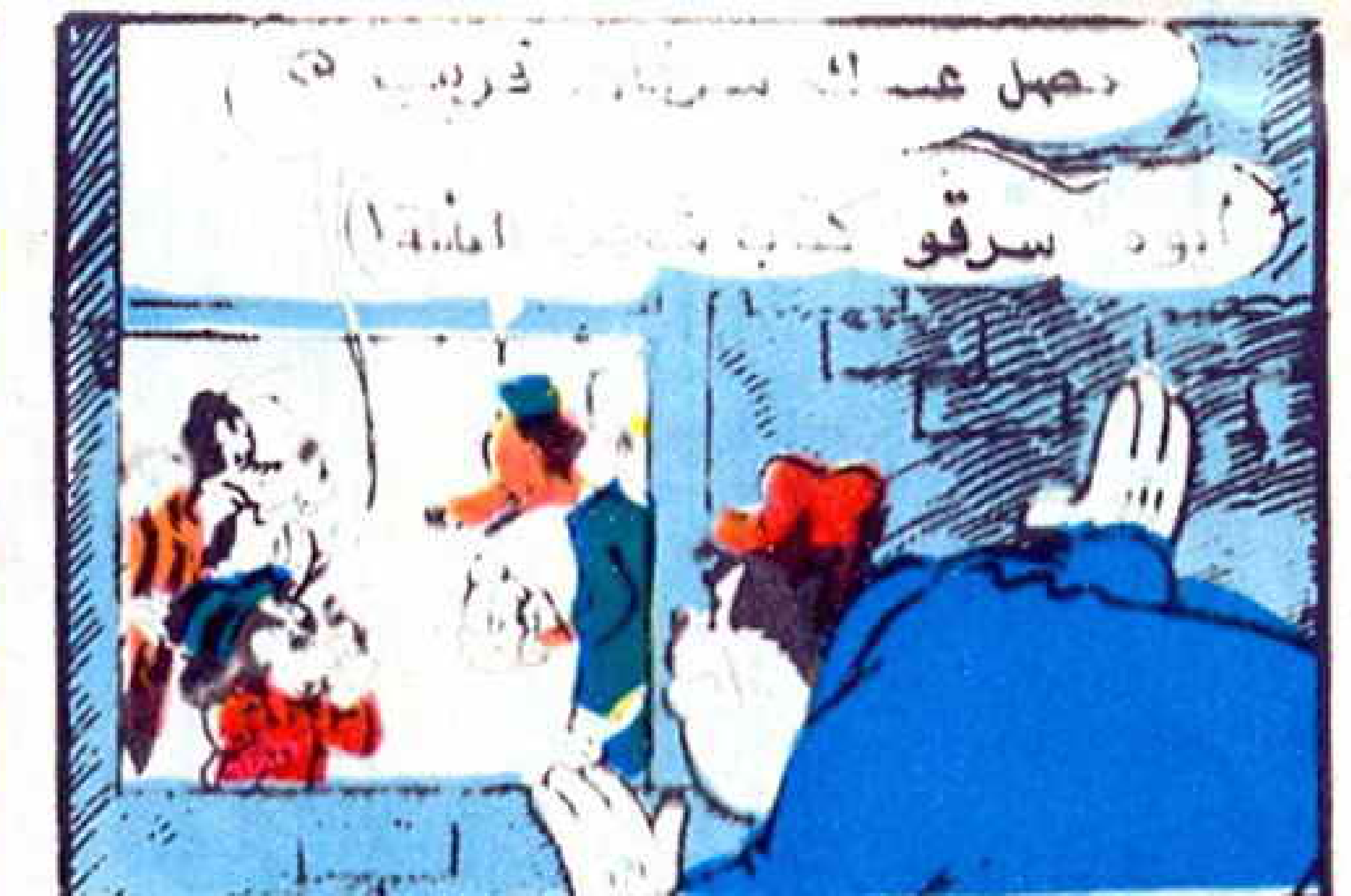

منبه قديم ؟!
طبعًا ، وخزنة فى نفس الوقت!


لكن هل فيه حاجة قيّمة ؟


إنت رجل شريف ، وأنا ح أقول لك السر!
هه !


رائع !


دى كانت هدف اللصوص! مين يعرف إنّها عندك؟
مافيش حد! دى فى العائلة من زمان!

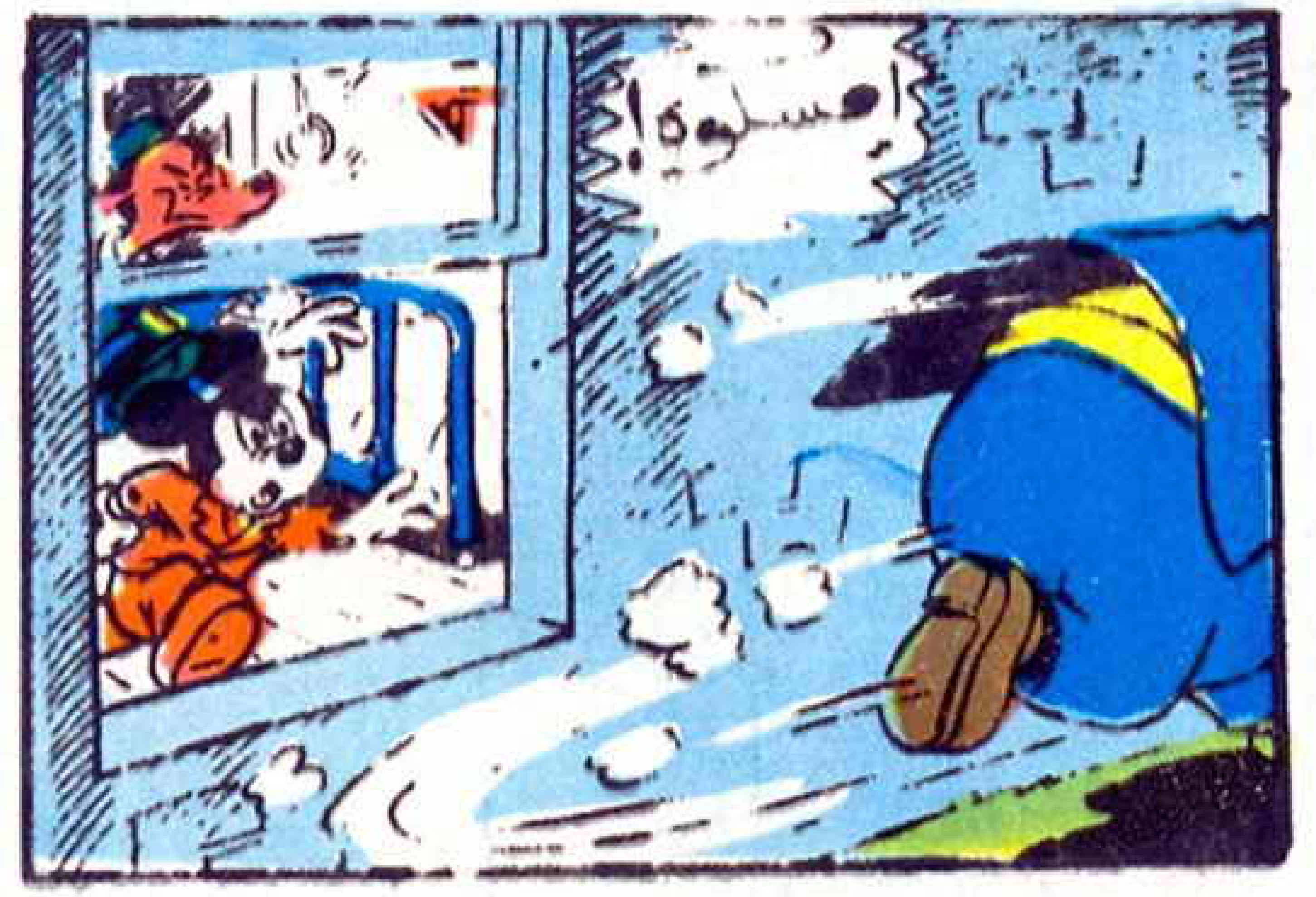

سرقو


يبقوا عرفو سر الياقوتة !
الحرامى!
كان لازم أعرف !


لكن أظن لدلوقت
المخبأ والياقوته في
أوه ، أوه !


أعتقد ده الوقت المناسب لتغيير المخبأ !


لكن بيبيع
حد بيبص
من الشباك !

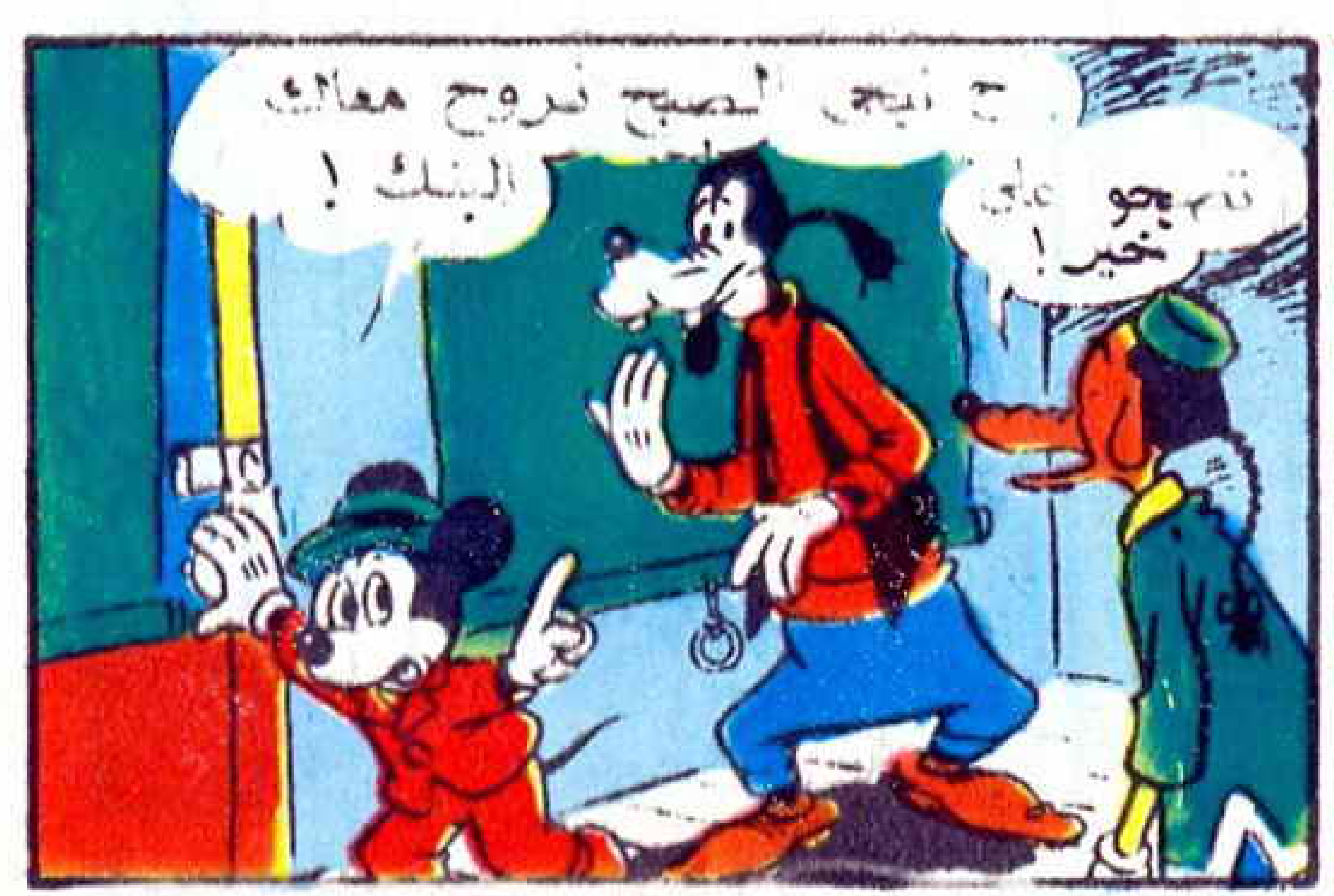

إمسكوه!

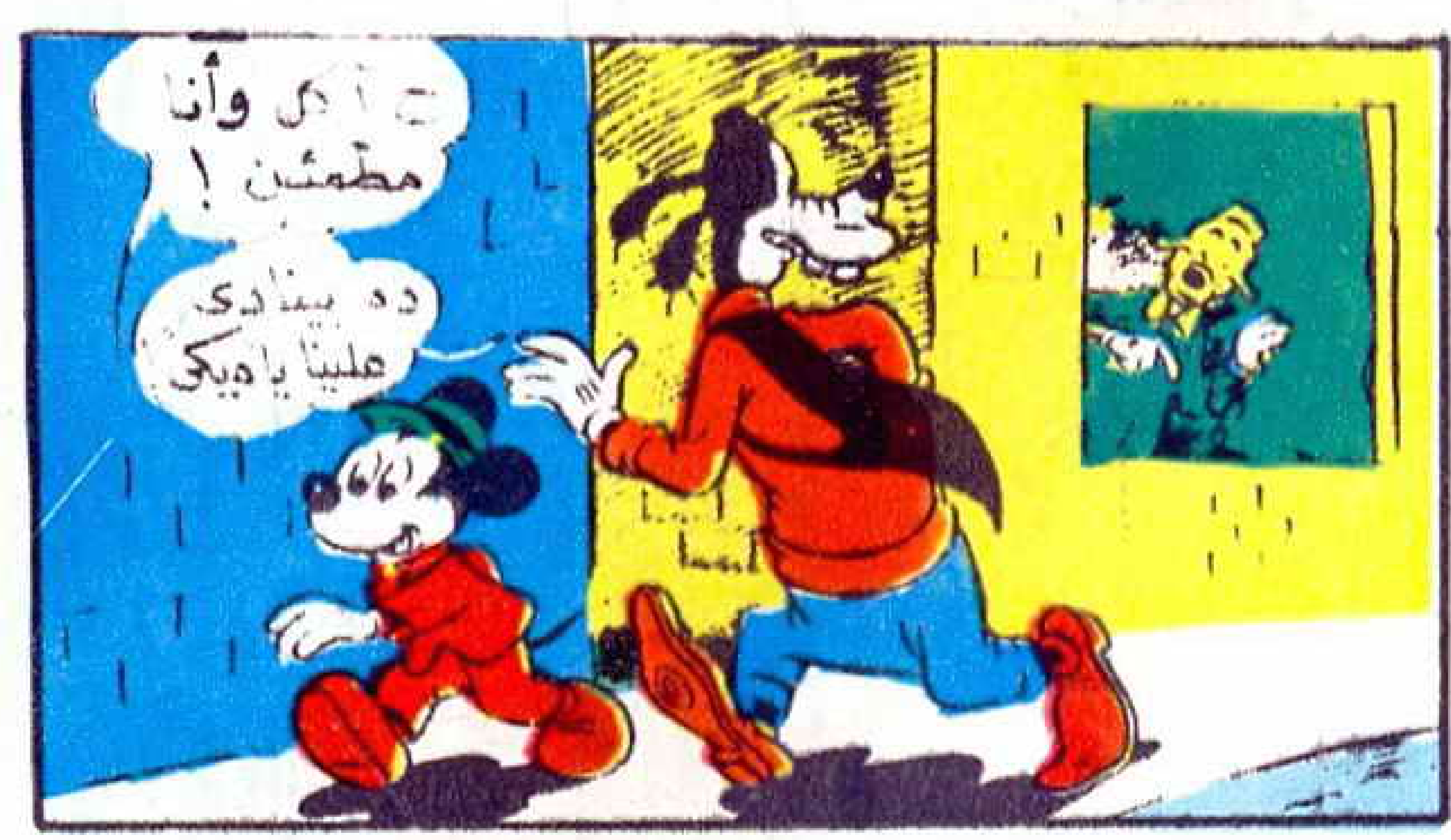

ده قفز من السور وهرب!
يمكن ده كان الحرامى!


الشباك ، وأنصحك
الباب !
ده وقت إنتهاء العمل على كل حال !


وأحسن نلاقي لها مكان أمين الليلة!
معاك حق!
وأنصحك ماتفتحش الباب! والصبح نحط بالياقوته في البنك!


وحتى مافيش داعي تقول ح تضعها فين!
مش ح اقول لأحد!


ح نيجي الصبح نروح معاك البنك!
تصبحوا على خير!


ح اكل وأنا مطمئن!
ده بينادي علينا ياميكي


نسيت قمصانك ياسيد!
متشكر!


فيما بعد...
قهوة!
توت! توت! توت! توت!


إحتفال أو غيره ، أنا جعان !
إستنى شوية تتفرج على المهرجان !


أنا ح آخد اللفة دى !
ياه ! ده "دنجل" !


ولا أعرف إنه فى البلد دى ، خطف قمصانى ، وراه ؟


إنتظرنى !
هو دخل الحارة دى !


ياه ! قمصانى كلها على الأرض !
يمكن فيها حاجة مهمة !


تفتكر الأستاذ "طويل البال" وضع الياقوتة فى قمصانى ؟
يمكن !


تبقى ضاعت !
مسكين أستاذ "طويل البال" !


إزاى "دنجل" عرف إن الياقوتة داخل قمصانى؟
لازم هو قال له!


وإزاى قال له؟


الباب مفتوح!

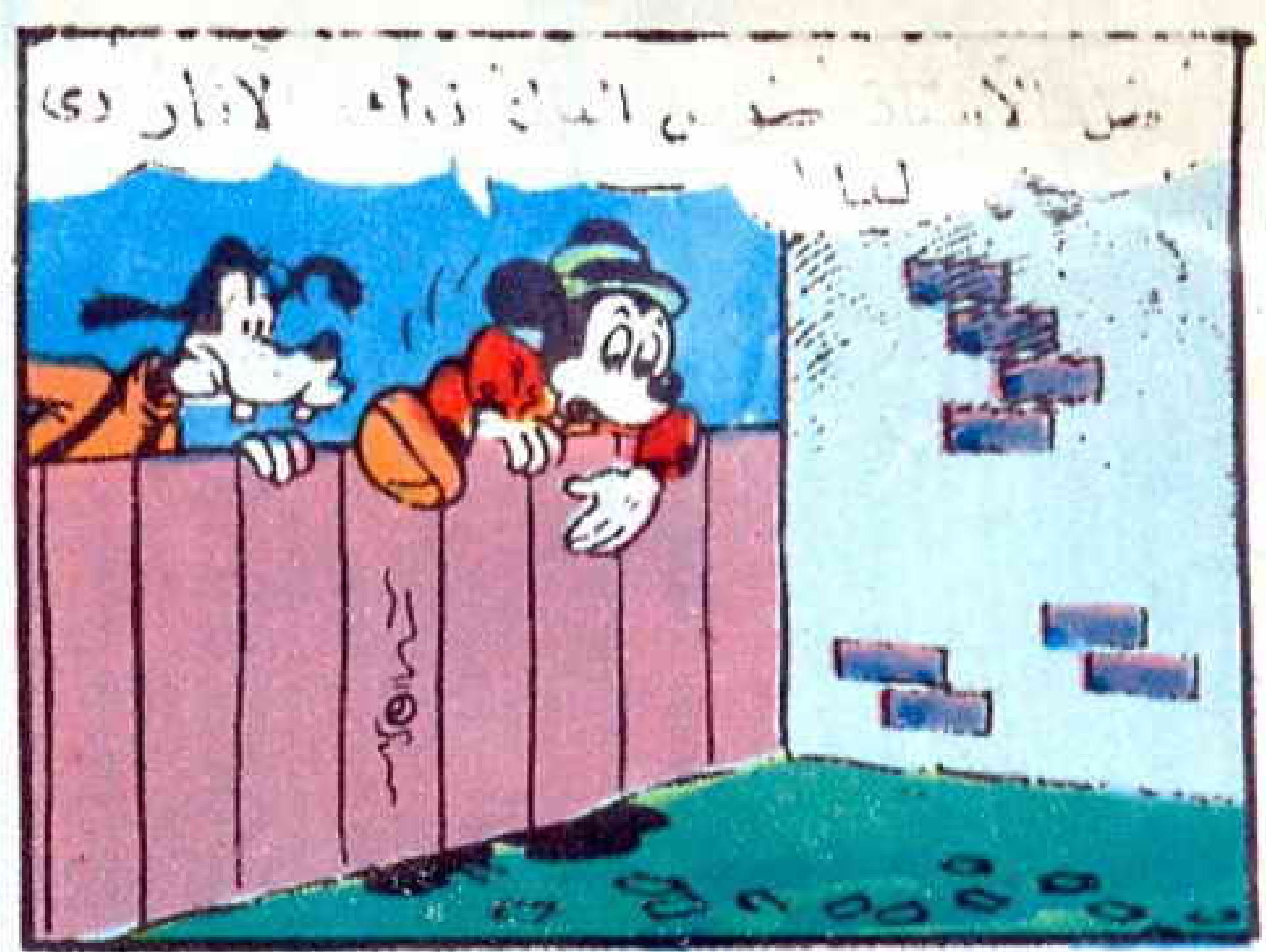

ده مش هنا!
أستاذ "طويل البال"، إنت فين؟

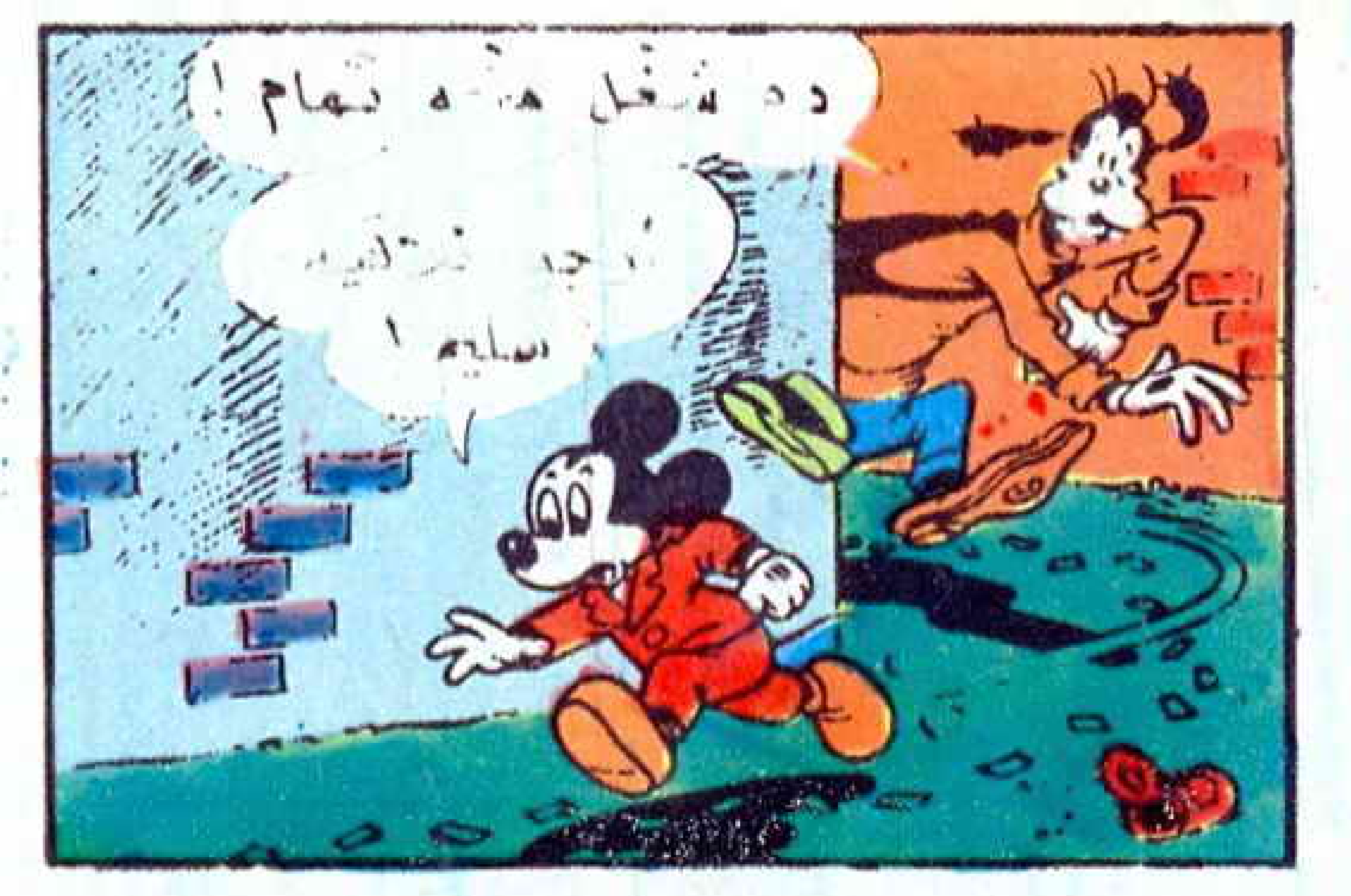

"دنجل" تظاهر إنّه إنصرف!


ولما خرجنا رجع!


كان لازم نبات معاه الليلة!


شوف وصولات المحل!



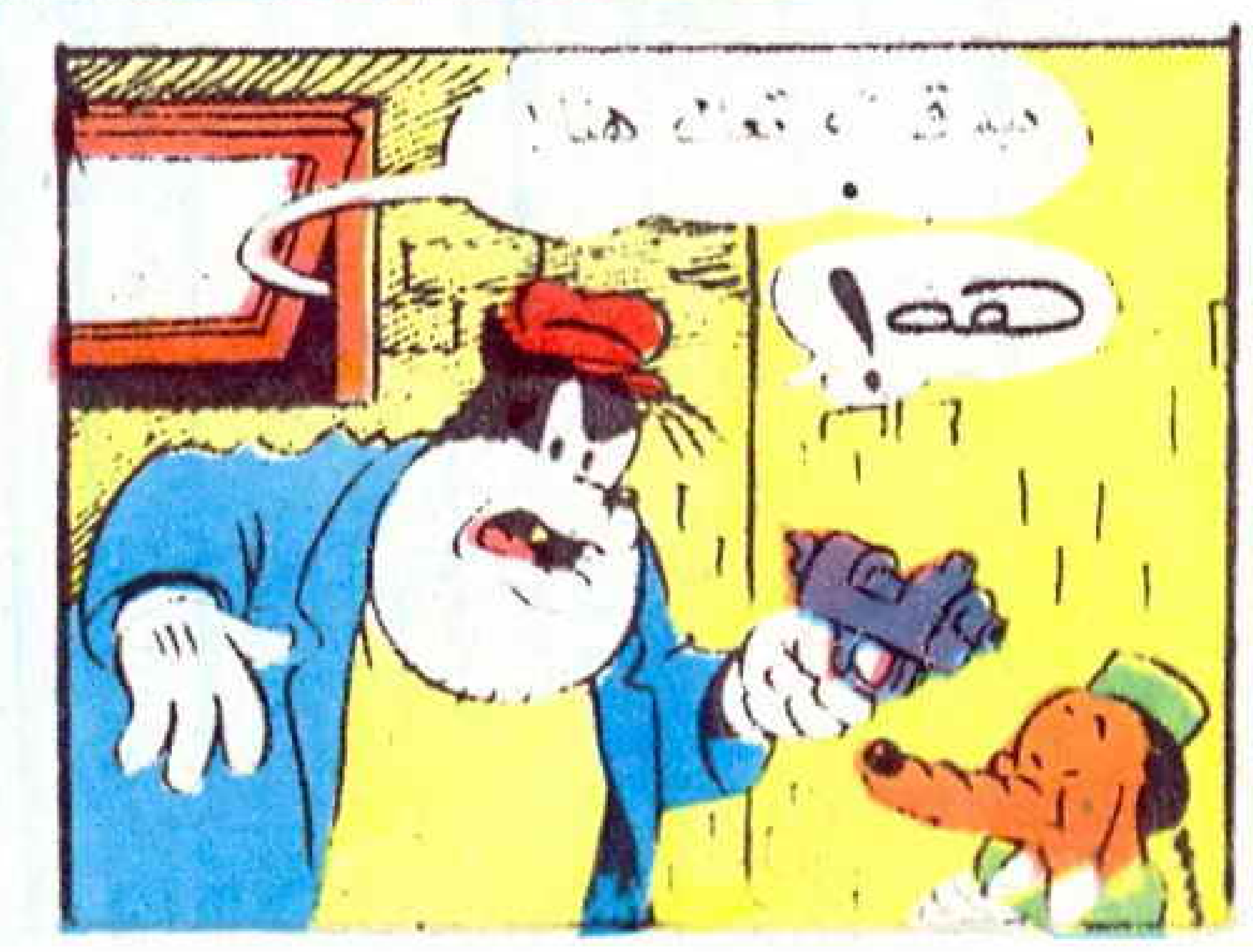

تمام !
سليم !


الأثر ... هنا !
ح تقفل فين اليافوقة
أو ح أضربك !
إسمع !


قمصان ميكي ، وكلامك
ظهر مش حقيقي !


أستاذ طويل ... كان عاوز
يلفت نظرنا !


لازم نتصرف !
واحد
إثنين ثلاثة !

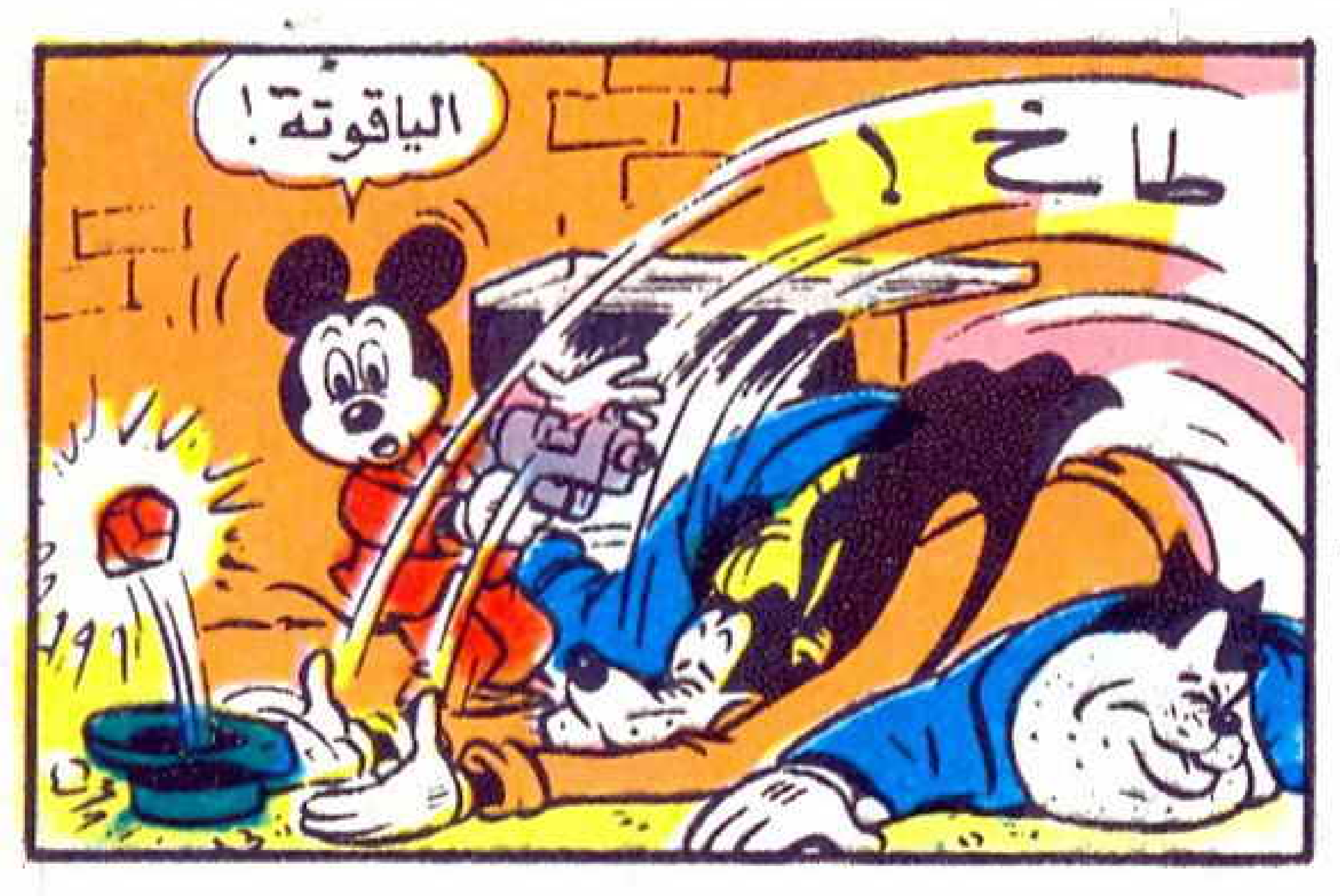

هه !


أنا وجدت الياقوته !


بسرعة ، الياقوتة فى قبعتى!
وأنا ح آخد الياقوتة!
لا ، مش ح تاخدها!


هه ، دى خدعة!
يـاه!
طاخ!
مش بسرعة كده ياأنجل!
أما أنا عبيط!


مش مهم يابندق ، ناولنى قبعتى!
خد يا ميكى!


الياقوتة!
طاخ!


ياه! إيه ده؟
فيه إيه؟


الياقوتة كانت فى قبّعتى !


وعلى هنا ...
أرجوك تعذرنى ، ولاقدرت أفكّر فى مكان آخر !
رغم إن "دنجل" دخل السجن ، أنصحك تحتفظ بها فى البنك !


أنا جعان جداً ، ح اوصل المطعم إزاى ؟!


إتفضلوا معايا ، دى أقل حاجة أقدر أقدمها لكم !
كده !
ممم !


دقيقة واحدة أجهز حاجة !
وأنا اكتب بعض الملحوظات فى الريبورتاج !
ياولد ! ياولد !


ريقى بيجرى على أكلة شعبية لذيذة !


ولكن ...
إتفضلوا !
إيه ده ؟ سوسيس !
دى أكلتى المفضلة !

حكايــة مــن فيتــنام !!

النمر !!

كان الجميع يسمونه بالثور الصغير ، وكانوا يحبونه ويدللونه تدليلا شديدا ، وكان ابن صاحب المزرعة كثيرا ما يعطيه قطعة من الموز أو ثمرة من ثمار البطاطا اللذيذة .. ولكنه في الحقيقة لم يعد صغيرا الى هذا الحد ، كان قد أصبح ثورا جميلا وتوقف عن الرضاعة ، وعندما كان ابن صاحب المزرعة يقفز على ظهره لم يكن يشعر بوزن الفتى الصغير وفي كل يوم كان الثور يصطحب أمه وبقية القطيع للرعي في المراعي المجاورة للقرية .

وكثيرا ما كان الثور الصغير ينفصل عن القطيع ويقترب من الغابة ويأخذ في القفز واللعب وهو يسمع على البعد صوت الجرس المعلق في رقبة امه ، وصوت ابن صاحب المزرعة وهو يناديه بالا يبتعد كثيرا وعندئذ كان الثور الصغير يجلس هادئا ويستمع في انتباه شديد لصوت الهواء وهو يهمس لاغصان الشجر وصوت الجداول وهي تتهادى في صفاء.

— ان هذا المكان لرائع . . لماذا لا ابقى فيه ؟!

وحين كان الثور الصغير يفكر في البقاء في الغابة كانت تنتابه رعشة صغيرة وهو يتصور أن أمه وابن صاحب المزرعة قد يتركانه وحده هنا في الليل ليواجه النمر ، وسرعان مايجري ليعود لامه التي تؤدبه بضربة صغيرة من قرونها القوية بينما يزجره ابن صاحب المزرعة ..

ويقترب الليل من المراعي والغابات الكثيفة .. وكثيرا ما كان الثور الصغير يجد نفسه يفكر في روعة الغروب .. ترى ماذا يوجد هناك في وسط الغابات الكثيفة

ان معرفة ما يوجد في الغابة يتطلب شجاعة نادرة .

وفي تلك الليلة ، في الحظيرة الهادئة كانت الام وابنها الثور الصغير يجتران الحشائش في هدوء .

— لماذا تبدو مهموما يابني .. اعرف انك لم تعد طفلا ، وسرعان ما سيضع صاحب المزرعة حبلا حول رقبتك لتبدأ في مساعدته في حرث الارض ولن يمكنك أن تقفز هنا وهناك كما تعودت .

ولم يرد الثور الصغير على امه ، اكتفى بأن يتأمل سقف الحظيرة وهو يجتر الحشائش نعم ، لقد كبر وهو يشعر بقوته وحيويته ، ويلقى بكل شيء يقف في طريقه حتى كلب المزرعة الذي كان يفزعه حتى وقت قريب ، صار يفر هاربا بمجرد ان يدنى الثور الصغير قرنيه منه ..

انه حقا فخور بقرنيه القويين المدببين .. انهما تأكلانه وكثيرا ما يسمع صوت ارتطامهما بحواجز الحظيرة .

ومن وقت لآخر كان صاحب المزرعة يقترب منه ويربت على رأسه قائلا :

— هذا الثور سيكون اعظم ثور في القرية ، لن يكون له مثيل في حرث الارض .

وكان ابن صاحب المزرعة يصفق فرحا ويقول :

— صديقي الثور الصغير ، سيكون بطلا في يوم ما ..

وكان الثور يغضب لانهم ما زالوا يعتبرونه صغيرا ، ويغضب أكثر عندما يتحدثون عن حرث الارض ..

كانت افكاره تحزنه فلا يقدر أن يمنع نفسه من أن يضع راسه على بطن امه ..

وكانت الام الحنون تترك ابنها لافكاره لمدة دقائق صغيرة ثم تقول له :

— ان رأسك ثقيل على بطني .. احذر يا بني فسرعان ما يكون لك أخ صغير ..

فيعود الثور الصغير للابتعاد ، لكنه لا يكف عن التفكير ...

وفجاة يقفز في ذهنه سؤال :

— قولي لي يا أمي ، ماذا

يوجد في الغابة ؟.
– انني لم اذهب ابدا الى هناك ، لكن الثيران العجوزة كانت تحدثنا في طفولتنا عن الغابة ؟.
– وماذا كانت تقول ؟.
– في الزمن البعيد لم تكن الثيران تعيش مع الانسان ، بل كانت ترعى بحرية في الغابات دون ان تضطر لحرث الارض او جر الساقية .
– وكيف كانوا يقضون الليل ؟. الم يشعروا بالخوف من النمر ؟.
– ان النمر هو سيد الغابة، والجميع يخشونه ويخافونه الا الثيران فقد كانت قوية مقاتلة ولم يكن النمر يجرؤ على مهاجمتها ؟!.
– واذا ذهبت انا الى الغابة، هل يهاجمني النمر ؟.
– ان ثيران الغابة كانت قوية عنيدة ، وكانت تقضي يومها في القفز فوق التلال والجبال، وكانت تتقاتل بواسطة قرونها القوية اما الثيران المستأنسة فليست بهذه القوة .
– وانا لست قويا ؟.
وحتى يثبت قوته اخذ الثور الصغير يتحرك كما لو كان سيطعن امه التي اخذت تقاومه ، حتى تواجه النمر ينبغي ان تتدرب طويلا ..
وفي اليوم التالي بدأ الثور يتدرب على نزول المرتفعات والصعود ثانية بسرعة شديدة وطوال اليوم لم يكن يتوقف عن توجيه ضربات كثيرة بقرونه القوية .
وكلما استمر في التدريب كبر وقوى وصارت قرونه اشد صلابة .
وكان يقول لنفسه :
« انني اريد ان اغلب النمر»
وفي صباح احد الايام كانت الحظيرة خالية بعد أن خرج الجميع الى الحقول وخرج الثور من الحظيرة وغادر الحديقة ومضى على الطريق وجرى وراءه كلب الحظيرة العجوز .. الى اين تذهب ؟. سأقول لسيدي !! وقطب الثور حاجبيه وانزل قرنيه فذعر الكلب وفر هاربا .
وانطلق الثور نحو الغابة
وفجأة ومن احد شقوق الاشجار اطل حيوان صغير ؛ بدا لاول وهلة وكأنه فأر صغير له ذيل ضخم جميل همس بصوت رقيق :
– اسمحوا لي ان اقدم نفسي ، انا صديقك السنجاب ايها الثور الصغير ..
وسرعان ما اختفى ..
ومشى خطوات قليلة عندما ظهرت مجموعة من القرود والنسانيس تلهو وتلعب وتقفز من شجرة الى شجرة في مرح وسعادة ثم اختفت بعد أن القت عليه تحية المساء .
وانتهى الطريق في مرعى كبير لم ير مثله ثور في تاريخ الثيران، كانت الخضرة تمتد حتى الافق تتخللها زهور من كل الالوان تشبه البساط الجميل الذي ينشره صاحب المزرعة في ايام الاعياد .
وشعر الثور بسعادة غامرة جعلته يطلق خوارا عاليا أثار خوف الوعول والغزلان التي انطلقت هاربة في كل مكان وكأنها تطير ...
لكنها عادت ثانية بعد لحظات ...
– لقد ملأت قلوبنا خوفا ياصديقي العزيز ، لقد جئت دون ان تنبهنا قبلها بوقت كاف ، وحين رفعت صوتك اعتقدنا انك النمر الشرير ..
– ولماذا لا تقاتلوه ؟
– ان قروننا ليست سوى زينة لرءوسنا لا تستخدم،اما نجاتنا فهي في الهرب الدائم..
– هل يوجد نمر في انحاء الغابة ؟
– هناك النمر الاسود، اكثر النمور وحشيه ، انه ملك الغابة ، والجميع يخشونه ويحترمون كلمته .
وشعر الثور الصغير برعشة تملأ كيانه ، لكن سرعان ما اطمأن ...
« ان قروني قوية مدببة ، وقد تدربت طويلا على القتال»
واخذ الثور يلهو ويلعب ، ويقفز من هنا الى هناك ، ورفع الثور رأسه ونظر الى الافق البعيد حيث بدأت الشمس في الانحدار نحو المغيب وبعد لحظات ساد الصمت في كل مكان ، وغطى الظلام الدامس المراعي .
في تلك الليلة لم يكن هناك قمر ، لكن السماء كانت تبدو في احتفال غامض ، فقد بدأت النجوم تضيء واحدة بعد الاخرى وتلمع بكل قوتها وكان الثور يتأمل السماء وهو يتذكر تلك الليالي المظلمة التي قضاها في المزرعة تحت سقف الحظيرة الضيقة ..
وبدأ الثور يشعر برغبة شديدة في النوم ، واخذ يستعد للرقاد على الحشائش المفطرة، لكنه تراجع بسرعة لو انه نام هنا ، دون غطاء يحميه فسوف يأتي النمر اليه ليفترسه ..
واتجه الثور الصغير نحو صف من الاشجار الضخمة التي بدا ورقها المتكاثف كأنه جدار حقيقي .
وهنا يمكنه ان يحمي نفسه من النمر ،
وبدا سكون الليل تقطعه صرخات طيور الليل ، وبدأ الثور يدور حول نفسه حتى لا ينام .
وفجأة سمع الثور زئيرا عاليا، وفتح الثور عينيه وحاول ان يخترق الظلام واخذ قلبه يدق مثل الطبول العالية ؛ وسمع بالقرب منه صوت حشائش محطمة وفجأة ظهرت عينان فوسفوريتان لامعتان تقتربان منه بسرعة ، ها هو ، النمر الاسود !! انه يتقدم ببطء وعلى بعد ثلاث خطوات من الثور ، توقف النمر ساخرا
– ها .. ايها الثور الصغير، الا تعرف سيد الغابة !. ما اعظم وليمة الليلة ، منذ اول الليل لم آكل شيئا ، هيا هيا ، لا تبرز قرناك هكذا ، تمدد برقة ولطف ، وسوف اوجه لك ضربة قوية تموت بعدها دون خوف أو الم .
واستمر النمر في السخرية.
وعندما اقترب منه النمر شعر الثور الصغير ان قلبه لن يتوقف عن الدق وان اقدامه لن تحمله طويلا ، لكن عندما اخذ النمر يسخر شعر الثور بالغضب يملأ صدره صرخ في وجه النمر ..
– ان الغابة ملك الجميع ، لا يوجد سيد هنا ! . لقد حارب اجدادي اجدادك ، وانا لست خائفا منك .
وعاد النمر للسخرية ..
– انك تدعي الشجاعة لكن كيف يمكن لثور من ثيران المزرعة أن يقارن نفسه بثور من ثيران الغابة !. اذا كنت تريد القتال ، فلا مانع عندي كل ما هنالك ان جسمك سيصير قطعة صغيرة ورأسك سيطير وستموت وانت تتلوى من الالم .
وصرخ الثور الصغير بكل قوته :
– انني لن اتركك تفترسني دون مقاومة واذا تحول رأسي الى قطع صغيرة فان رأسك انت لن يكون له وجود .
وغضب النمر غضبا شديدا فزأر زئيرا شديدا وقفز الى الامام ، ووقف الثور الشجاع في وضع الاستعداد وقد نشب قرناه وحاول النمر أن يهاجمه ويعضه عضة شديدة في صدره لكن الثور كان اسرع من البرق فقفز هو ايضا واصاب بقرنيه بطن عدوه اللدود وتراجع النمر محاولا أن يهاجم خصمه من الخلف ، لكن ظهر الثور كان محميا بحوائط الاشجار واستمرت المعركة طوال الليل ما بين هجوم ودفاع وكسر للنمر ضلعان ، وجرحت احدى عيني الثور .
وبدأت النجوم تنطفىء واحدة بعد الاخرى واقترب الفجر واحس الثور انه غير قادر على الاستمرار وكثيرا ما كان ينجح النمر في التعلق بعنق الثور المسكين الا انه في لحظة يأس كان يلقى به على الارض .

وبدأ ضوء النهار يظهر ووقف المتصارعان يلتقطان انفاسهما وقد ادرك النمر أن الثور لم يعد قادرا على المقاومة وأن لحظة افتراسه قد اقتربت ولم يبق عليها الا اقل القليل .

لكنه لم ينقض على الثور بل رفع أذنيه وتشمم الهواء وانطلق بأقصى سرعته الى داخل الغابة وسقط الثور على الارض مغشيا عليه .

وظهرت مجموعة من الرجال يحملون البنادق والفئوس ، انهم الحطابون الذين يعيشون فى هذه الغابة وقد جذبهم صوت المعركة الحامية ، وعندما اطمأنوا الى ان الثور ما زال حيا غسلوا جروحه وسقوه ماء نظيفا وفتح الثور عينيه ... وبعد قليل استطاع ان يقف على قدميه .

وسرعان ما حضر صاحب المزرعة وابنه واصطحبا الثور الصغير الى الحظيرة فأخذت أمه تخور بسعادة بينما دموع الفرح تنحدر على وجهها الطيب وهى تلعق جراحه الكثيرة وارادت أن تزجره لكن قلبها لما يطاوعها وسرعان ما شفى الثور الصغير الا عينه اليمنى التى فقدت الابصار ، وشاعت القصة فى البلدة وصار الثور الصغير مشهورا كنجوم السينما وكثيرا ماكان زملاؤه من الثيران يرجونه أن يعيد عليهم معركته مع النمر الاسود وأن يصور لهم بالحركة ما حدث لحظة بلحظة ولم يكن هناك شىء يسعد الثور الصغير مثل تلك القصة الرائعة وصار اسمه البطل ..

وفى يوم كان البطل راقدا بجانب أمه ، يجتر الاعشاب كما هى عادته عندما لاحظ اقتراب مجموعة الحطابين التى انقذته فى ذلك اليوم وكانوا يقولون لصاحب المزرعة :

– لماذا لا تبيع لنا هذا الثور ، أنه قوى ومقاتل وخسارة ان يعمل فى حرث الأرض، انه سيساعدنا فى جر الأخشاب بالغابة . .

وخفق قلب البطل عندما سمع الحطابين يتحدثون عن الغابة ، ان فكرة الحياة فى الغابة تسعده لكنه لا يعرف تماما لماذا يشعر بالاضطراب. انه ليس خائفا بكل تأكيد لكنه لا يعرف كيف سيترك أمه والمزرعة وصديقه الصغير ، ان الغابة تجذبه مثل السحر لكن فكرة ترك القرية الى الابد كانت تحزنه قليلا . .

ولم يستطع الثور الصغير أن ينام فى تلك الليلة .

سألته أمه :

– ماذا بك يا بنى ؟

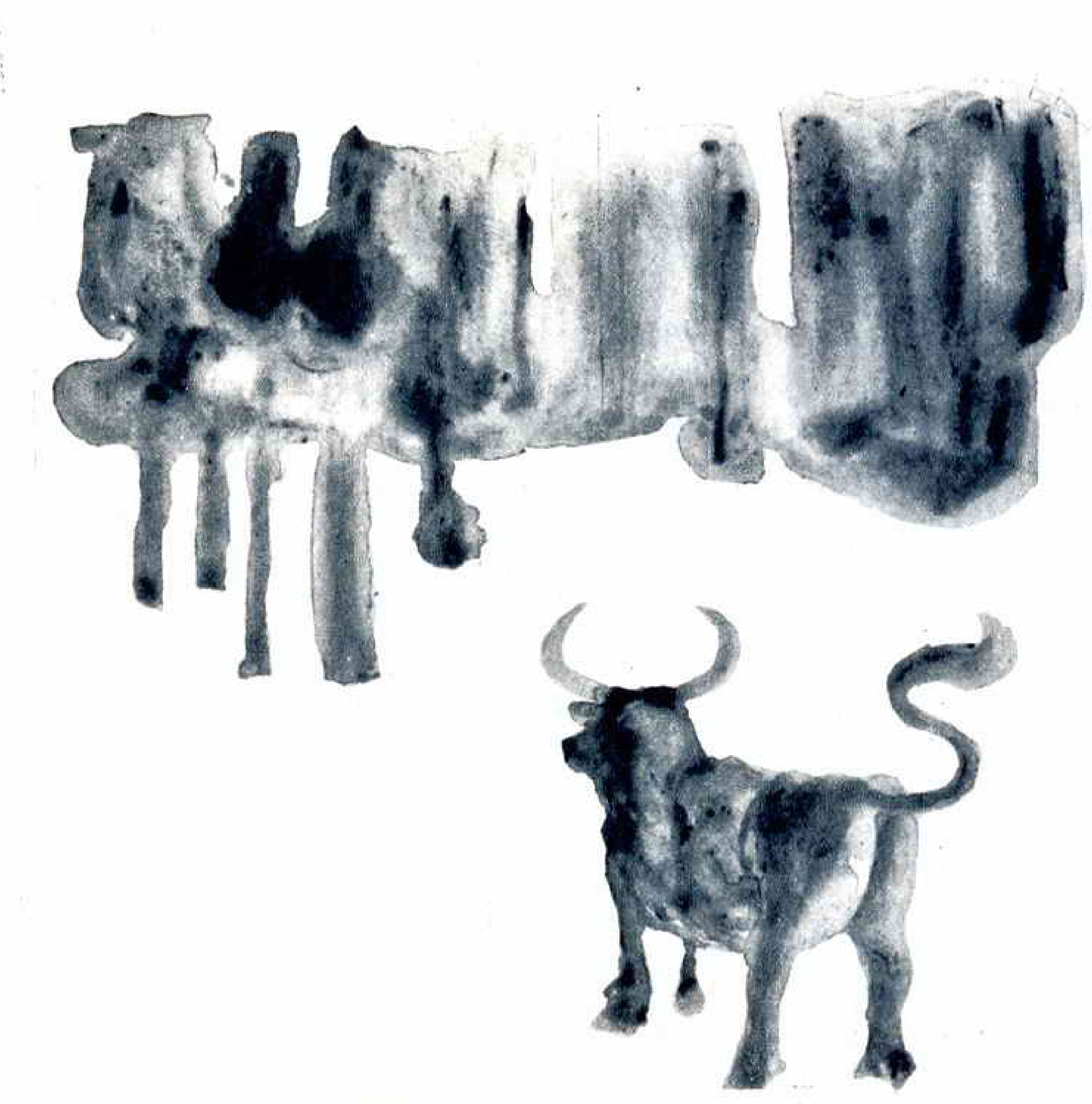
* وحكى الثور الصغير لأمه عن كل شىء ، عن آماله واحلامه ، وعن مخاوفه ... وبعد قليل من التفكير قالت له أمه :

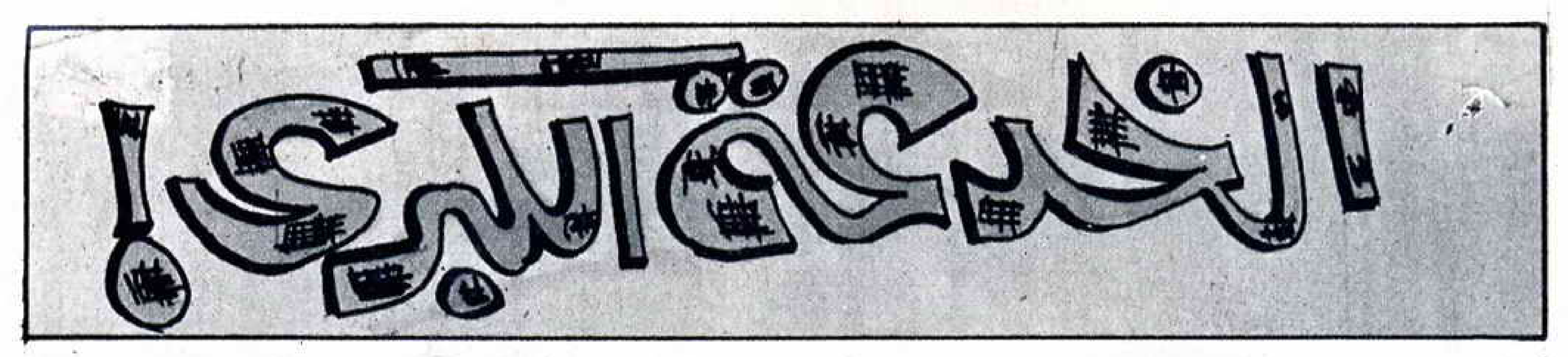
– انك قوى وكبير ويمكنك أن ترحل يا بنى .. ان طريقك هو الحياة فى الغابة وأنا لن أمنعك .. وقريبا سيكون لك أخ صغير يعيش معى ويرعانى، أماابن صاحب المزرعة فقد علمت انه سيذهب الى المدرسة للدراسة ..

وبعد عدة ايام كان الحطابون يصطحبون البطل الى الغابة وفى هذه المرة لم يكن الثور يجرى بسرعة خوفا من أن يراه احد على العكس كان يستدير فى كل لحظة ليلقى نظرة على أمه وابن صاحب المزرعة وهو يشير له، حتى كلب المزرعة صاحبه جزء من الطريق تحية له .

وسرعان ما اختفت القرية عن الأنظار .

ان الحياة الجديدة تناديه، حياة الغابة غريبة ، ساحرة وأخذ قلبه يدق وهو يستجيب للنداء .




الخدعة الكبرى!


"سوبر بندق" علق اعلانات للقبض علينا أكبر من اعلانات الشرطة!
كأننا أهم ناس مطلوب القبض عليهم!
مطلوب بواسطة "سوبر بندق"
عصابة القناع الأسود
مطلوب بواسطة الشرطة
عصابة القناع الأسود


أنا ح اتصرف!
ح أقطع كل الإعلانات دى!


وقريبا منهم...
آه! صوت الورق المخصوص اللى كتبت عليه الإعلانات!
0160-606
SUPER GOOF #38-763


كنت عارف! إنهم ح يقطعوا الورق وح أسمع صوت تقطيعه وأتبعهم! وأقبض عليهم!
تريك
ڤووو!


تا دا دا !!
ياه ! إهربوا ! ده "سوبر بندق" !
عاوزين سيارة نهرب فيها !

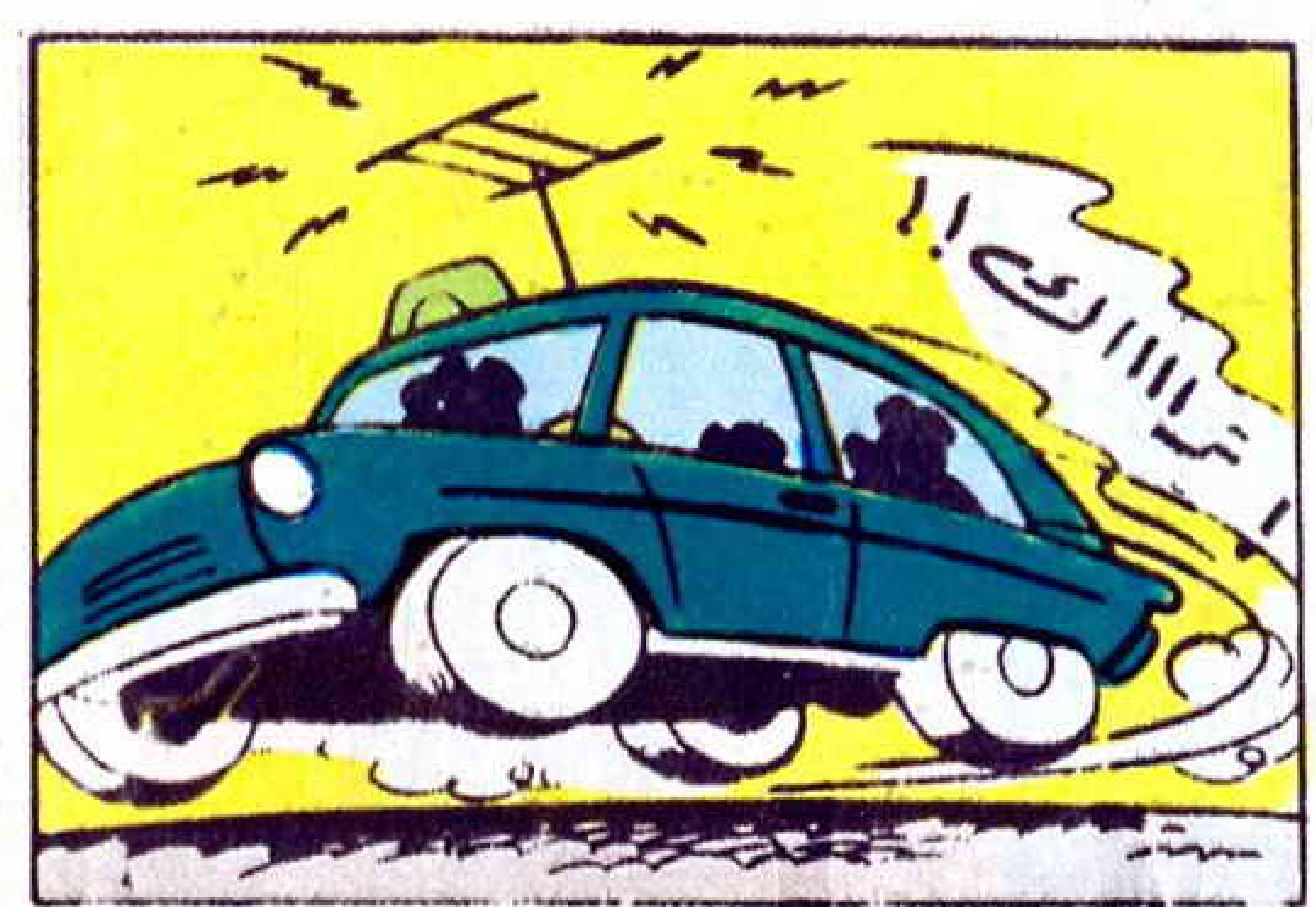

وكانت هناك عيون تراقبهم أيضاً ...


وفجأة ظهرت عربة مسرعة بدون قائد !
إركبوا !
دي من غير سواق !
دي فيها أصوات بتتكلم !


واحنا محتاجين عربية أشباح !
وح تخسروا إيه ؟ "سوبر بندق" وصل !


تا دا دا !
صوته قريب جداً من هنا !


إستسلموا ياعصابة القناع الأسود ! أنا وصلت !
ح نصطدم به !
إهدأوا ! أنا ح أتصرف !



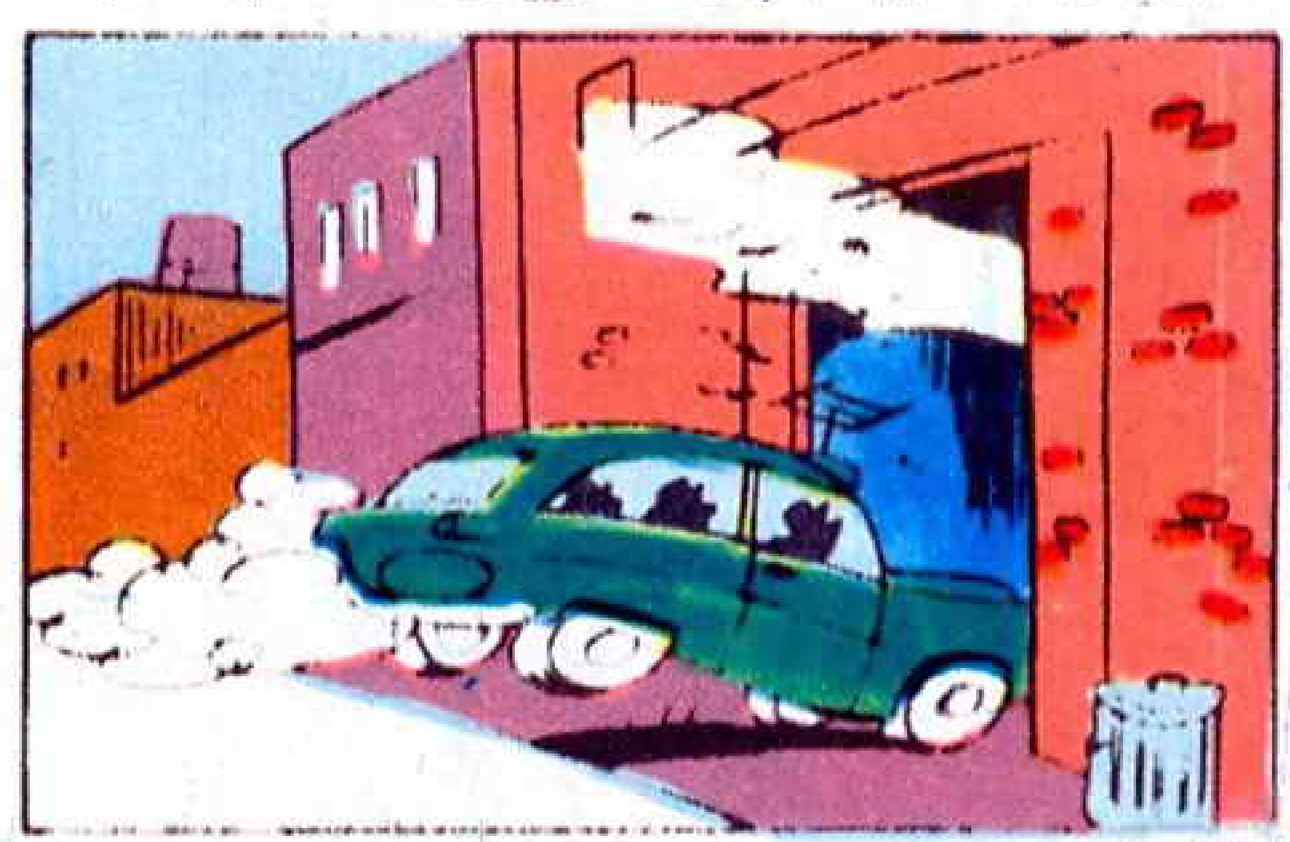








وفجأة ! فتح باب سرى فى الحائط !!







أنا كنت بأراقب عربتى الألكترونية لما شفتكم محتاجين نجدة !
عقله الألكترونى يساوى عقول العائلة كلها مجتمعة !
هو ده آخر إختراعاتك !



ودلوقت زى ماساعدتكم ! لازم تساعدونى فى تدمير "سوبر بندق" !
وهو فين ؟
بيدوّر علينا !
اتركوه يدور !



مافيش مكان يختفوا فيه ؟ يعنى راحوا فين ؟
هيه !! ح نستريح منه شوية !
نترك البحث عنا !
إحنا دلوقت فى أمان !



النهارده ! لما أنفّذ خطتى "سوبر بندق". مش ح يقدر يظهر فى المدينة ثانى !


وبعد الظهر ...
رن ! رن !
فيه سرقة حصلت !


أترك عصابة القناع وأشوف اللص الجديد !


أهه رجع تانى !
المجرم يعود لمكان جريمته ؟!
تادادا ؟!
طاخ!


انت اللى سرقت محفظتى !!
إيه ؟! أبداً !
ماتعملش نفسك برئ يا سوبر بندق !
أنت سرقت البنك ده من خمس دقائق !
ياجماعة أنتم غلطانين !


مش انت ده ؟ الكاميرا السرية أخذت صورتك !
طبعا ! ده هو أنا !
ياه !!


وقريبا فى بنك آخر ...
ده مبلغ سوبر !


أنا مش مصدق عيني! سوبر بندق لص!
عاوز كل الفلوس في الأكياس دى أحسن أكسر أسنانكم!!
حاضر!!


إعملوا حاجة ياحرّاس!
وهو فيه حاجة تنفع مع سوبر بندق!


وداوقت كارت الهروب!


أهه وصل سوبر المزيف العظيم!
والصاروخ تحت ملابسه بيطيره بسرعة!
تا را را!!
بنك


إنسان آلي عظيم!
ياللا نجد من هنا!


إبن عمنا ثلاث سبعات مخترع عبقري!
كل اللى نعمله نستلم الفلوس ونهرب!


والناس تتهم سوبر بندق هاها!!
ضروري ح يطردوه من البلد!


إلى جميع رجال الشرطة! أقبضوا
على سوبر بندق!
الشرطة


نقدر نسرق ثلاثة
بيوت حتى
الآن!


لو اقتربوا للشخص ده!
ح يصابوا إصابات
خطيرة!


الأحسن أتنكر في
الملابس دي!!


أهلاً ياهانم! أنا
مش سوبر بندق
أنا عادي جداً!
؟؟؟


وفجأة...
ده صوت شخص بيقلدني!


إوعوا تقلدوا المجرم سوبر بندق ثاني!
لكن ياماما
اههاهي!
ياخسارة!


عمرى مافكرت إنى أشوف اليوم اللى تبكى فيه الأطفال بسببى !


أنا مش ممكن أترك الأطفال يفقدوا ثقتهم ببطلهم !
تاك ! تاك !


لازم أقبض على سوبر المزيف وأنقذ سمعتى !
تادا دا !
إيه ده ! إنسان آلى طائر !


وفى هذه الأثناء
"سوبر بندق" الآلى جاهز جدا ! دلوقت لأكبر عملية ! سرقة بنك الماس ...
دى فيها ثروة كبيرة جدًا !


الطائرات إتلخبطت لما شافتنى !
لازم أقلع الملابس دى قبل ما أتسبب فى حادث !
وأكون منظّم وأعلقهم !


إيه ده؟ فيه حاجة حرّكت سوبر الآلى وجعلته ينطلق !


كل شئ هنا مظبوط ! لازم الإيريال !


إيه ؟ أهه المزيف !


ده ولا حاجة ! لازم أعلّمه درس كويس !


فيه شخص علّق هدومه على الإيريال يا ٧٧٧ !
علشان كده إتحرك سوبر بندق" الآلى !


ياه ! سوبر بندق" الحقيقى قابله !
ولا يهمك ! أنا ح أتصرف !


وباستعمال نظرة السوبر ! إكتشف "سوبر بندق" الحقيقة .
ياه ! ده إنسان آلى !


خذ دى !


رجل مفيح !
ورايا !
تادا ! !! ودى كفاية عليك !
طاخ !


خلصت منه رح أدور على صاحبه !


آه ربح يا ٧٧٧ تعال نهنئه !
مبروك !
مبروك !


أنتم مقبوض عليكم !
سكت ليه يا ٧٧٧ ؟!


هاها، نكتة ظريفة ! هو بيعرف يتكلم !
أ... مش عارف !!
٦٧١


يعنى هو سوبر بندق الحقيقى ؟!
اهربوا !
بلحمه ودمه.. تارارا !!


اركبوا السيارة
بسرعة !


ياه ! سيارتك بتطير ياإبن عمى !
مش عارف !


ده سوبر بندق !
تسمحوا لى أرميكم فى
المكان الجميل ده !


فووووم !
آخخخ !
ده سجن إتعودتم
عليه ياأولاد !
سجن المدينة


نشكرك ياسوبر بندق ! و إسمك
العظيم رجع كما كان !!
مع عصابة
الأسود !


ح اشغلهم فى أقسام الأعمال
عندنا !
تسمح لى فى طلب !
أعمال خشبية


إبعتهم أى قسم ماعدا قسم
الألكترونيات !
هأهأ !!
الى اقسام العمل



الفائز الثاني

الصديق / هشام على حمزة ـ السويس ·
وفاز بثلاث قصص :

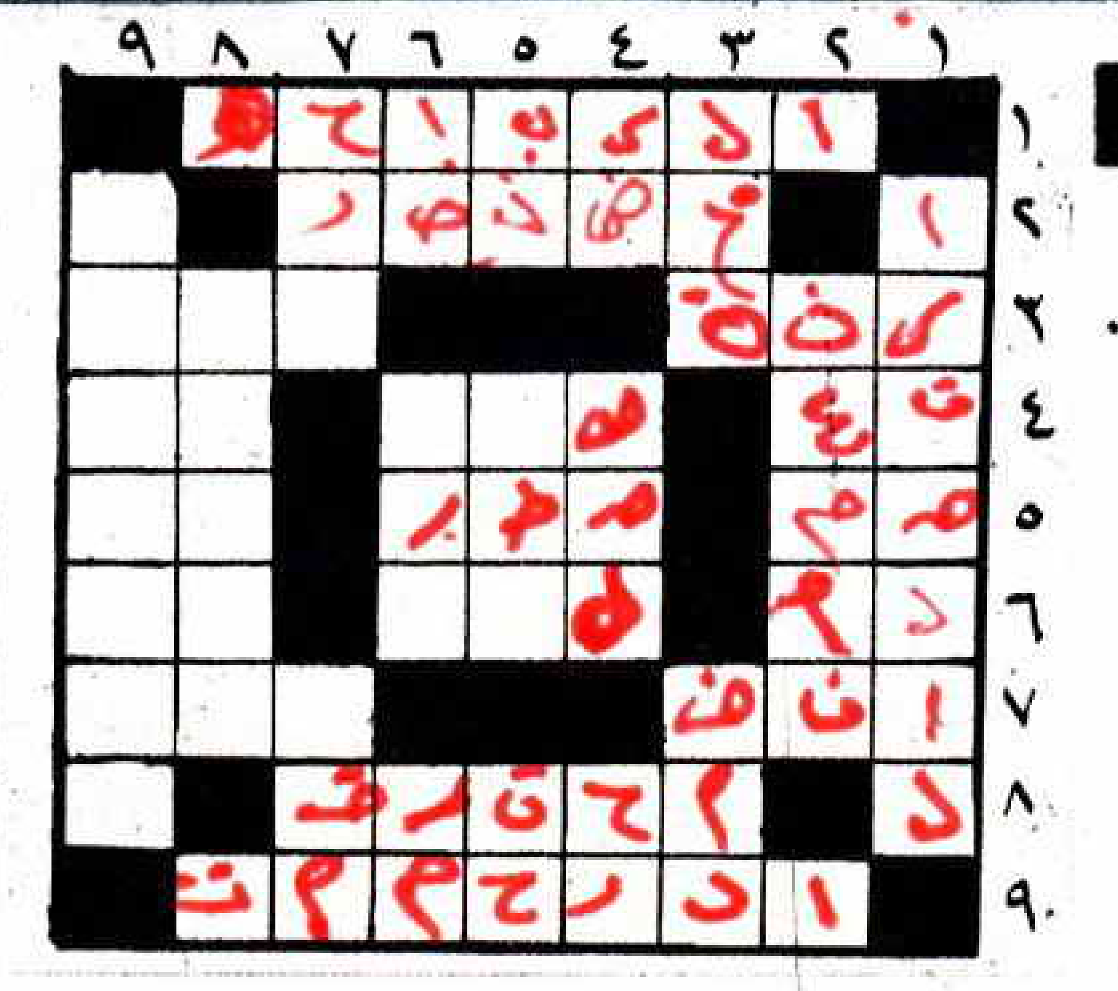
قصة قلب أم !!

كان الاطفال والكبار يتجمهرون كل يوم أمام قفص النمر الصغير ولكنه لم يكن يعبأ بهم ولا يلتفت الى أحد لقد كان حزينا وذهنه شارد فى الغابة لكبيرة حيث ترك أمه وفكر المشرفون على الحديقة أن يأتوا الى النمر لصغير بنمرة كبيرة لعله يتوهم أنها أمه ولكن النمر الصغير نفر منها راشتد حزنه وساء حاله · ولكن ذات يوم رأى النمر الصغير الحراس دخلون الى قفصه نمرة كبيرة ففرح بها فرحا كبيرا واندفع نحوها يستقبلها ى سعادة وشرح الحراس الامر للناس فقالوا : لقد كانت النمرة الكبيرة ى أم النمر الصغير وهى التى ألقت بنفسها فى شباك الصيد حتى تلحق ابنها بعد الفراق الاليم ·

الفائز الأول

الصديق / يحيى علي السيد ـ دبى ··
وفاز بمجلد ميكى :

مسابقة الكلمات المتقاطعة



الكلمات الافقية :

١ ـ اسم رياضة مائية ٢ ـ أحد أسماء الاسد ٣ ـ كل ما أخذ عن الرسول صلى الله عليه وسلم ـ بمعنى فاق علما أو فضيلة أو جمالا ٤ ـ الحرفان الاولان من كلمة بمعنى اجهاد ـ بمعنى ارتفع ـ معكوس اذا ـ أتمنى ٥ ـ بمعنى قف ـ اسم بلد خليجي ـ أداة تأكيد ٦ ـ أداة نفى ـ اسم للحبايب ـ سائل أو مادة قاتلة ٧ ـ ما نطلق عليه اسم الخشم عند الانسان ـ عكس كلمة بمعنى الشجر الكثيف الملتف ٨ ـ يقال للاعب الذى يترك الهواية ويجعل من اللعب وظيفة وعمل ٩ ـ اسم من أسماء الله الحسنى نستخدمه دوما قياما وقعودا ·

الكلمات الرأسية :

١ ـ اسم أحد الاندية الهامة فى قطر وهو الاسم الذى يطلق أيضا على ما تحرزه الدول من تحرر من الاستعمار أو الولاية ٢ ـ اسم شخص حرفه الاول مثل حرفه الاخير ٣ ـ الكلام الذى تتحدث به أمة من الامم ـ كلمة بمعنى حظ ٤ ـ الحرفان الاخير والاول من كلمة بمعنى (سن) ـ بمعنى جلا الشىء وكشف صداه ـ عكس برد ٥ ـ اسم القهوة ـ بمعنى تلف ـ الحرفان الاولان من كلمة بمعنى أسفل ٦ ـ كلمة تقال عند الضجر ـ كلمة تقال للثوب اذا علاه الوسخ وهى كلمة تطلق على السل أيضا ـ طعم الفاكهة الفضة غير الناضجة (معكوسة) ٧ ـ اقتتال بين الدول ـ عكس بمعنى الحديث الكاذب (معكوسة) ٨ ـ اسم الجبال وهو الاسم الذى يذكر كثيرا فى القرآن الكريم ٩ ـ التوضيحات التى تترك للعمال والموظفين أو التى ترافق الاجهزة والادوية ·

الفائز الثالث

الصديق / عادل أحمد محمد ابو زيد ـ الاسكندرية ·· وفاز بقصتين

غرائب الارقام !!

١ × ٩ + ٢ = ١١

١٢ × ٩ + ٣ = ١١١

١٢٣ × ٩ + ٤ = ١١١١

١٢٣٤ × ٩ + ٥ = ١١١١١

١٢٣٤٥ × ٩ + ٦ = ١١١١١١

١٢٣٤٥٦ × ٩ + ٧ = ١١١١١١١

١٢٣٤٥٦٧ × ٩ + ٨ = ١١١١١١١١

١٢٣٤٥٦٧٨ × ٩ + ٩ = ١١١١١١١١١

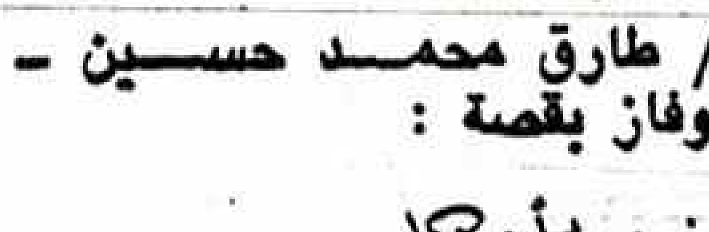
١٢٣٤٥٦٧٨٩ × ٩ + ١٠ = ١١١١١١١١١١

قالوا عن الصداقة !

الصديق / شريف حكيم ـ الزيتون :

لكى تكون صديقا حقيقيا عليك أن تكون صبورا ، ولك قلب طيب وأن تكون متسامحا وتعلم أن كل انسان يتعثر ويزل وان من لا يتعثر ويزل لم يولد بعد فى الحياة ··

لكى تكون صديقا حقيقيا يجب عليك أن تسير أكثر من نصف الطريق لملاقاة الاخرين وأن تبادرهم بالتحية قبل أن يحيوك بها وأن تملأ جوهم بروح المحبة ببشاشتك اللطيفة وابتسامتك العذبة ولسانك الحلو ومعاملتك الطيبة ·



الفائز الرابع

الصديق / طارق محمد حسين ـ الظاهر .. وفاز بقصة :

عيد الأم .. من بدأه ؟!

حدث ذلك فى مايو عام ١٩٠٧ حين اقترحت الانسة اناجارفيس بمدينة فيلادلفيا أن تقام صلاة فى احدى كنائسها تمجيدا للامهات ثم جاء عام ١٩١٤ فاقترح ولسون رئيس الولايات المتحدة الشهير أن تمجد ذكرى الامومة واعلن فعلا أن تحتفل البلاد به وأن ترفع الاعلام على المباني العامة ووافق الكونجرس الامريكي على هذا الاحتفال وبهذا كان أول احتفال بعيد الام ووافق يوم الاحد الثانى من مايو ١٩١٤ واقتدت أمم أوربا بالولايات المتحدة ومن عادات هذا اليوم أن يحمل الفرد فى أى عمر قرنفلة ذات لون ان كانت الام لاتزال حية أو بيضاء ان كانت قد ماتت .



اللؤلؤ !!

الصديق / خليل ابراهيم الخياط ـ كفر الشيخ :

ينتمى حيوان اللؤلؤ الى فصيلة « الحيوانات الرخوة » وهى من أكبر فصائل المملكة الحيوانية وأكثرها أهمية .

وسبب تكوين اللؤلؤ دخول أى جسم غريب داخل المحار فتتهيج الاجنة وتفرز مادة لؤلؤية حول الجسم الغريب لتحمى نفسها منه فبذلك يتكون اللؤلؤ .. وكان لؤلؤ الخليج العربى قديما أجود اللآلىء وأكثرها تنوعا وكانت حرفة صيد اللؤلؤ فى الخليج العربى منتشرة انتشارا واسعا على طول ساحل الخليج .. أما الان فقد اتجه سكان الخليج العربى الى استخراج البترول .

إقتراح !!

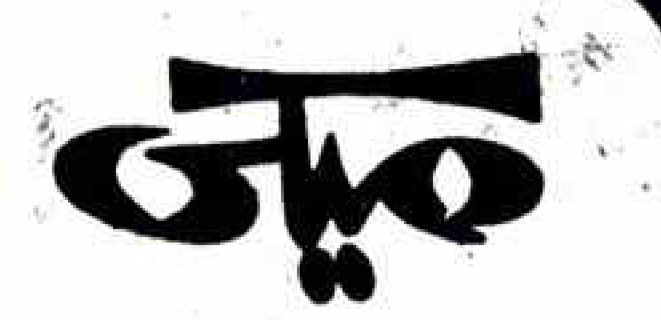
الصديقه : مها حمدى خليل السبعاوى ـ القاهرة .

اقترح ان يكون فى هذه الصفحة ركن مخصص للاطفال لكى يبعثوا اليه بمشاكلهم وانا بعثت لميكى لانه يعتبر صديق الاطفال انا على العموم من طفلة لكن انا سنى ١٤ سنة واحب العب بالعرائس ونفسى كمان يا صديقى ميكى انك تكتب عن هواية اللعب بالعرائس لان ماما بتقول لى اننى كبرت على العرائس ولازم اشوف حاجة غيرها وانا من رأيى ان العرائس هواية من الهوايات الاخرى .

صديقتنا مها .. بالنسبة لاقتراحك فهذا الباب من المجلة مخصص لبريد القراء ونرحب بكل ما يبعثون به الينا فاذا كانت لديهم مشاكل سننشرها ونرد عليهم ـ اما عن لعبك بالعرائس وسنك الان ١٤ سنة فليس فى ذلك عيب خصوصا اذا كنت تهتمين مثلا بحياكة ملابس لهم لان ذلك سيدربك على الحياكة لك ولاولادك فى المستقبل . فحب العرائس عند البنات يعنى الامومة ـ ولكن ربما يكون خوف والدتك من كثرة لعبك بالعرائس راجع الى اهتمامك الزائد بهم واهمالك دروسك قليلا .



حل الكلمات المتقاطعة بالمقلوب



مجلة أسبوعية تصدر عن
مؤسسة دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب
ت : ٢٠٦١٠ ـ القاهرة

رئيسة مجلس الإدارة
أمينة السعيد
نائب رئيس مجلس الإدارة
صبرى أبو المجد

رئيسة التحرير
عفت ناصر
مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر

سكرتيرو التحرير
إسكندر إلياس
جورج إسكندر
صلاح زنباع

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ـ ٥٢ عددا ـ فى جمهورية مصر العربية ٣٦٠ قرشا صاغا . بالبريد العادى . فى بلاد اتحادى البريد العربى والافريقى وباكستان خمسة جنيهات مصرية بالبريد الجوى او ما يعادلها بالعملات الحرة وفى سائر انحاء العالم ١٣ دولارا بالبريد العادى . وسبعة وعشرون دولارا بالبريد الجوى والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات فى جمهورية مصر العربية بحوالة بريدية غير حكومية وباقى بلاد العالم بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال وتضاف رسوم البريد المسجل على الاسعار الموضحة اعلاه عند الطلب .

سعر النسخة فى البلاد العربية

. سوريا ـ ٦٠ ق س . لبنان ـ ٦٠ ق ل . الاردن ـ ٦٥ فلسا . الكويت ـ ١٠٠ فلس . العراق ـ ٨٠ فلسا . السعودية ـ ريال واحد ..


مفاجأة ميكى الخميس القادم
هدية جديدة
بوستر ميكى للمناسبات السعيدة
أنا كتبت المناسبات السعيدة.. أكتب انت كمان أيام أعياد ميلاد أصدقائك وأقاربك لتقدم لهم تهنئة رقيقة!
اطلب الهدية من الباعة
العدد + الهدية = ٥٠ مليمًا


SCAN BY
M.R.B
Raafat & Rabab


ARAB
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
M.RAAFAT
Comics